M
297
.L38
op.45
1928b

164
M
297
.L38
no.45
1938

GRACE FOLLET
405 Camino San Clemente
San Clemente, Calif.
92672

A Monsieur Paul Hagemann

4 Danses Medièvales

pour

Flûte et Harpe

de

Joseph Lauber

JUST OFF THE PRESS
COMPLIMENTARY

Musikverlag
Wilhelm Zimmermann
Frankfurt a/M

Printed in Germany

SOLE AGENTS:
C. F. PETERS CORPORATION
373 FOURTH AVE., NEW YORK 16, N.Y.
Catalogue No. ZM36

R
787.5
LAUB
FAM

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

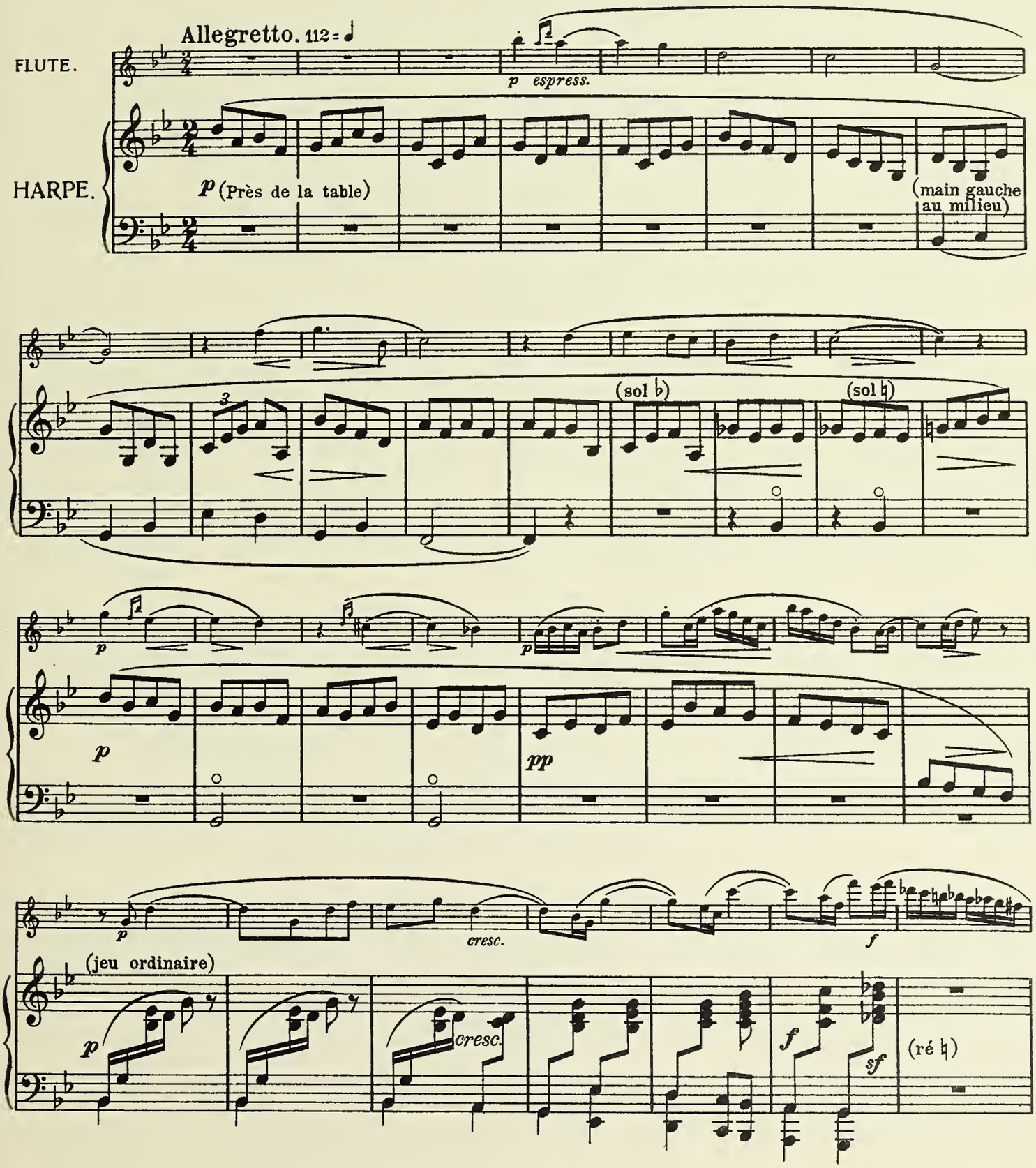
A Monsieur Paul Hagemann.

Aufführungsrecht vorbehalten.

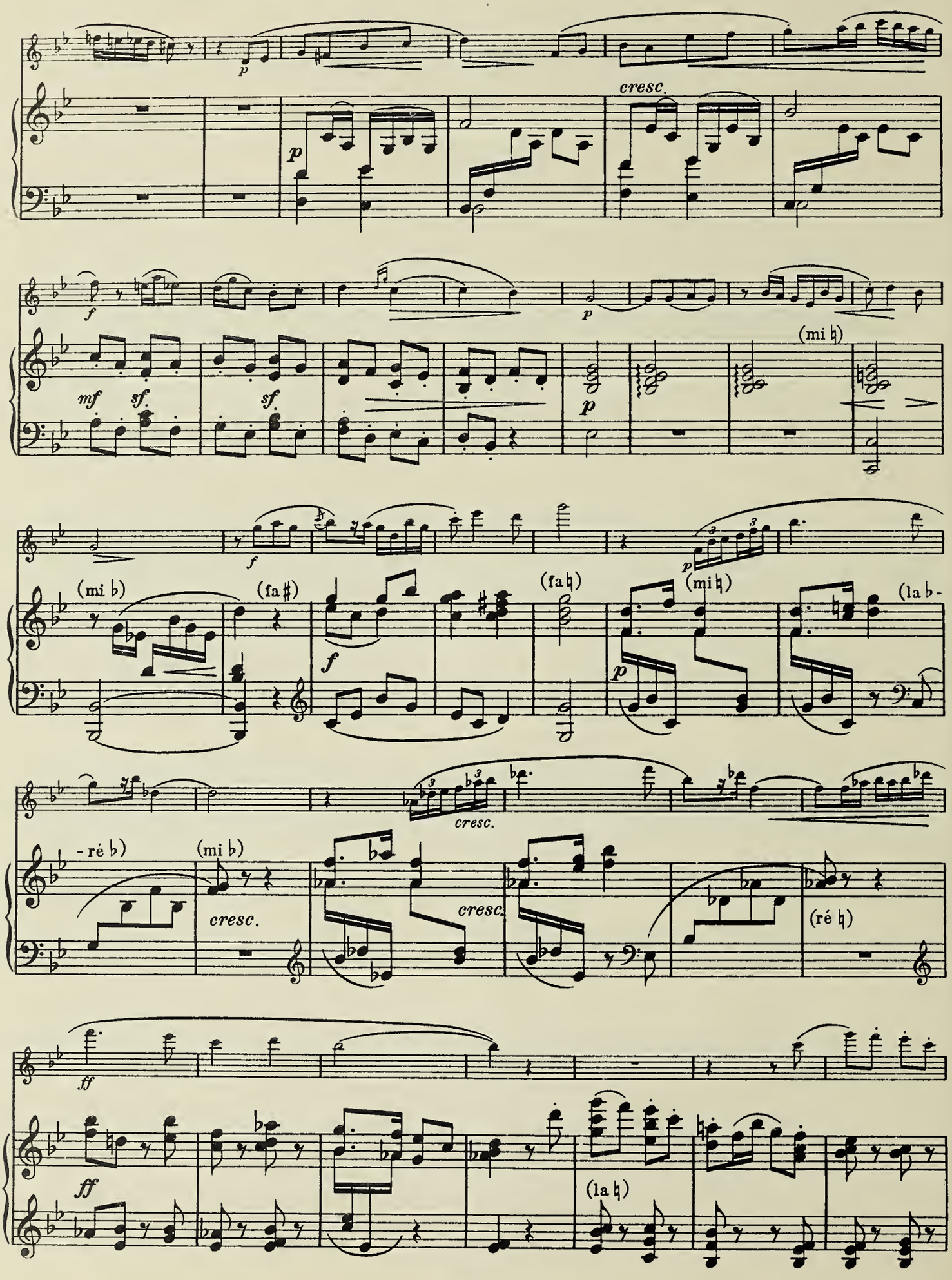
4 Danses Médiévales.

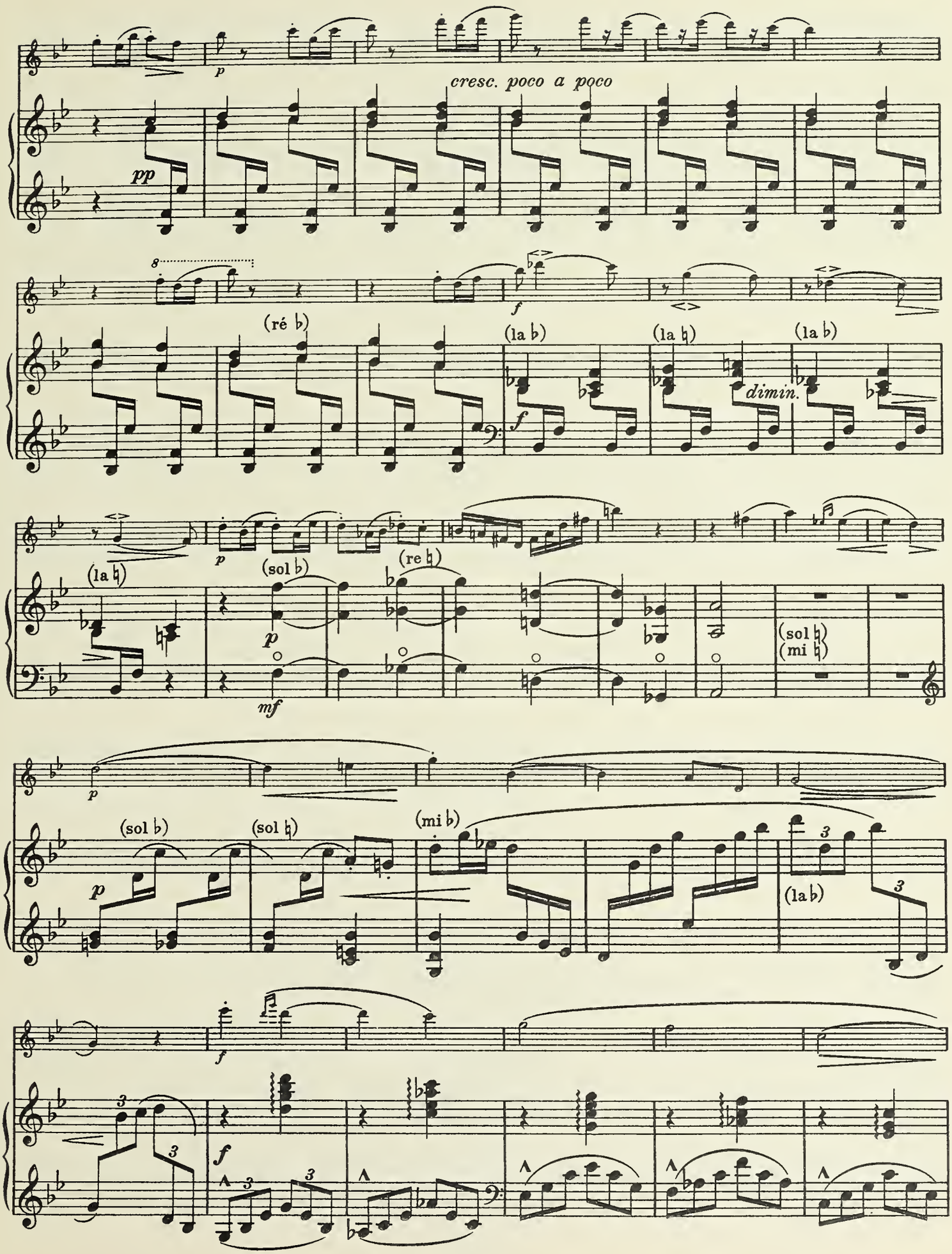
1. Rigaudon.

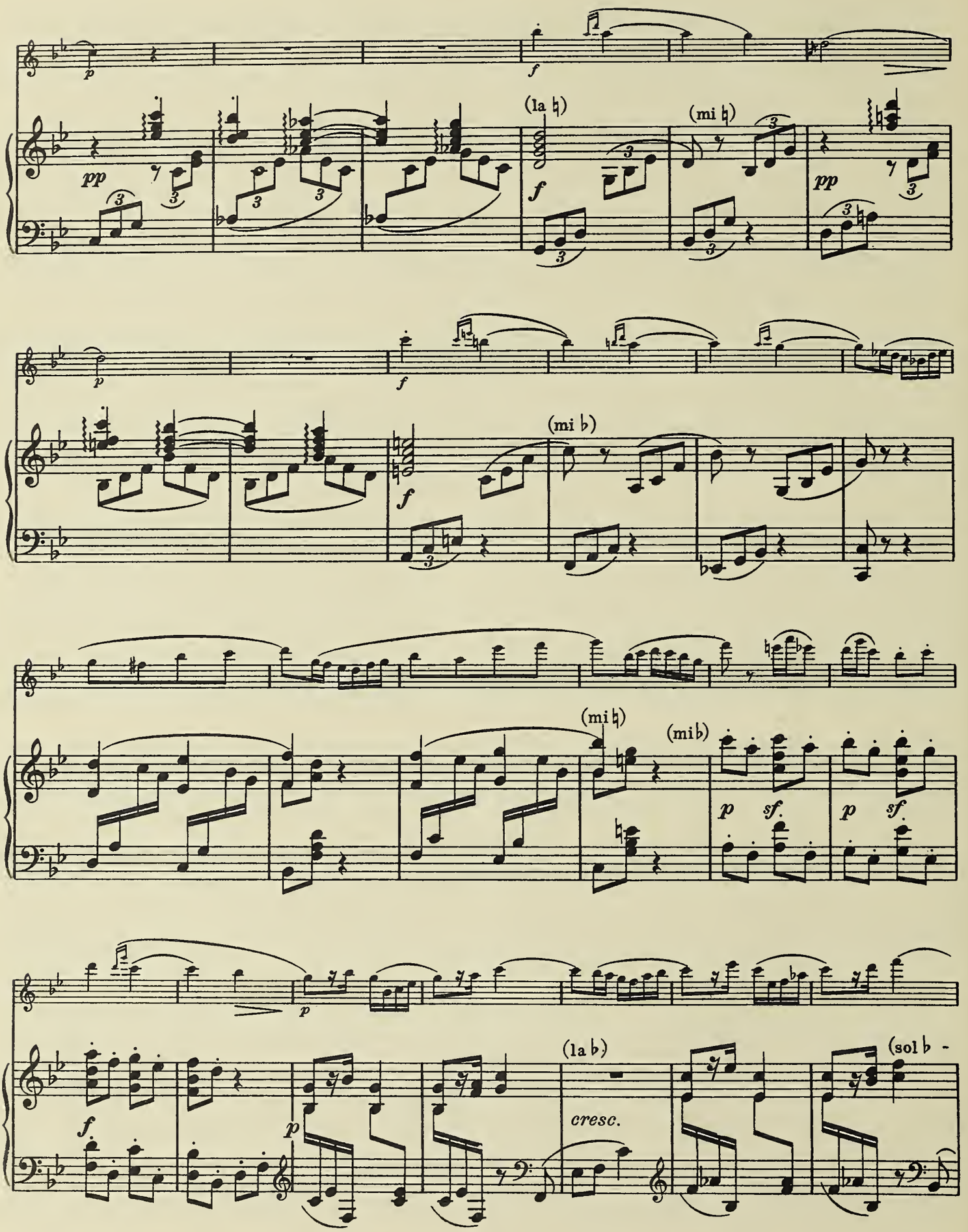
Joseph Lauber, Op. 45.

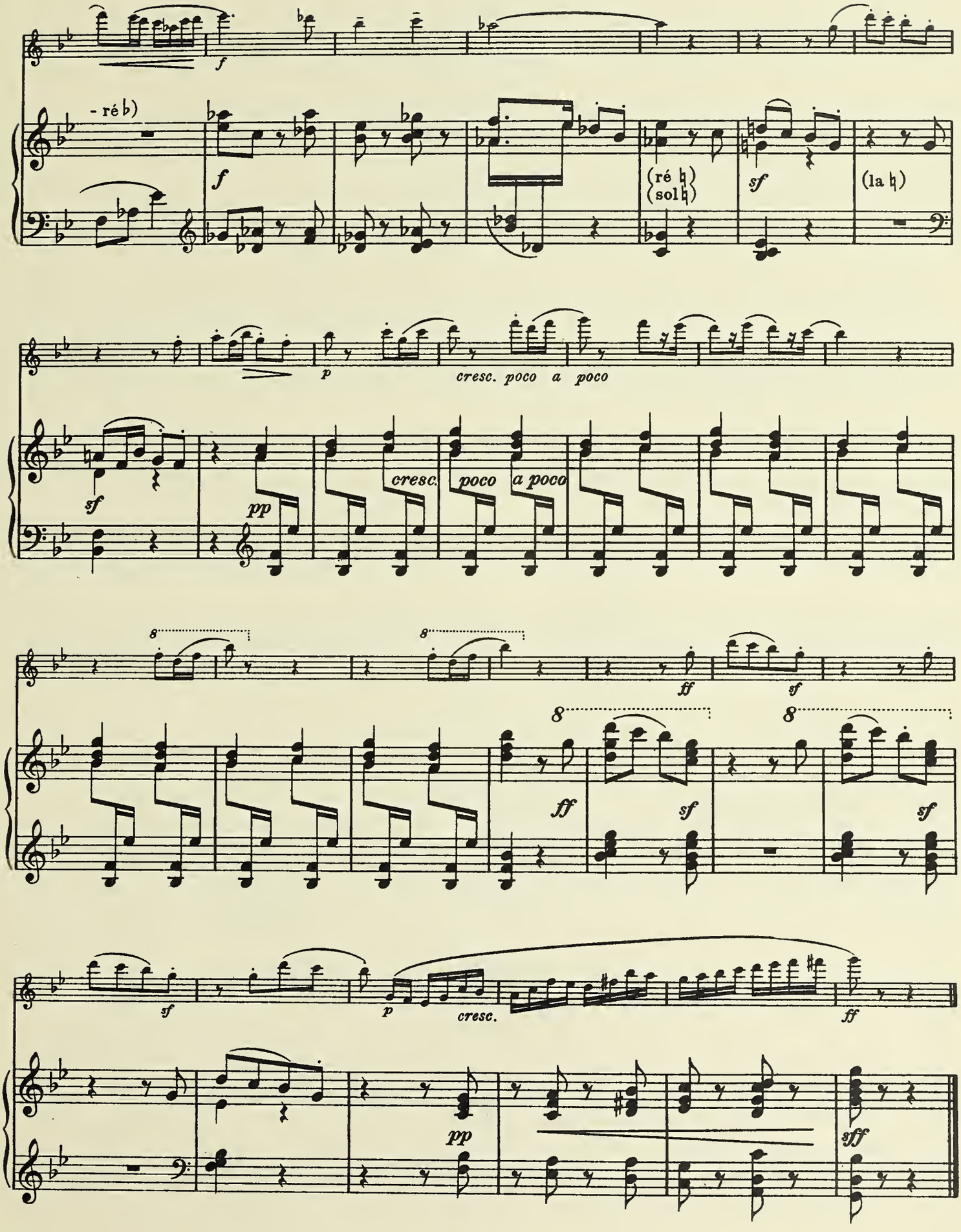


HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH



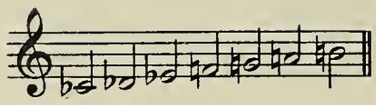

p
cresc. poco a poco
pp
8
f
(ré ♭)
(la ♭)
(la ♮)
dimin.
(la ♭)
(la ♮)
p
(sol ♭)
(re ♮)
mf
(sol ♮)
(mi ♮)
p
(sol ♭)
(sol ♮)
(mi ♭)
p
3
(la ♭)
3
f
3
3
f
3
3


(la ♮)
(mi ♮)
(mi ♭)
(mi ♮)
(mi ♭)
(la ♭)
(sol ♭ -
cresc.


- ré ♭)
(ré ♮)
(sol ♮)
(la ♮)
cresc. poco a poco
cresc.
poco
a poco
cresc.

2. Mascarade.

Nota: Les 7 pédales de la Harpe doivent se régler comme suit, et pour le morceau tout entier



Nota: Die Pedale werden wie oben eingestellt, und zwar für das ganze Stück.

Allegro moderato 112 = ♩

f

f

rit.

a tempo

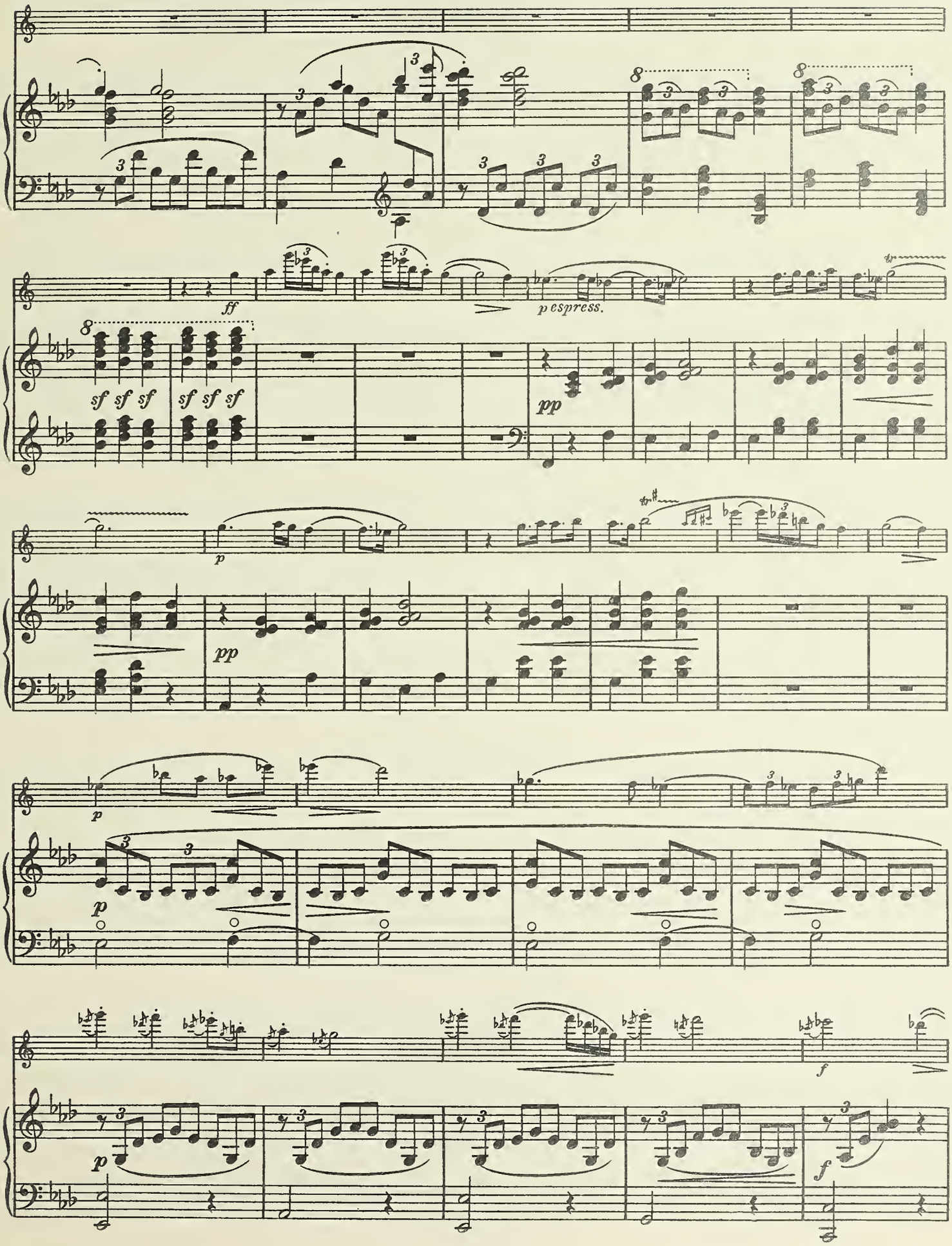
p

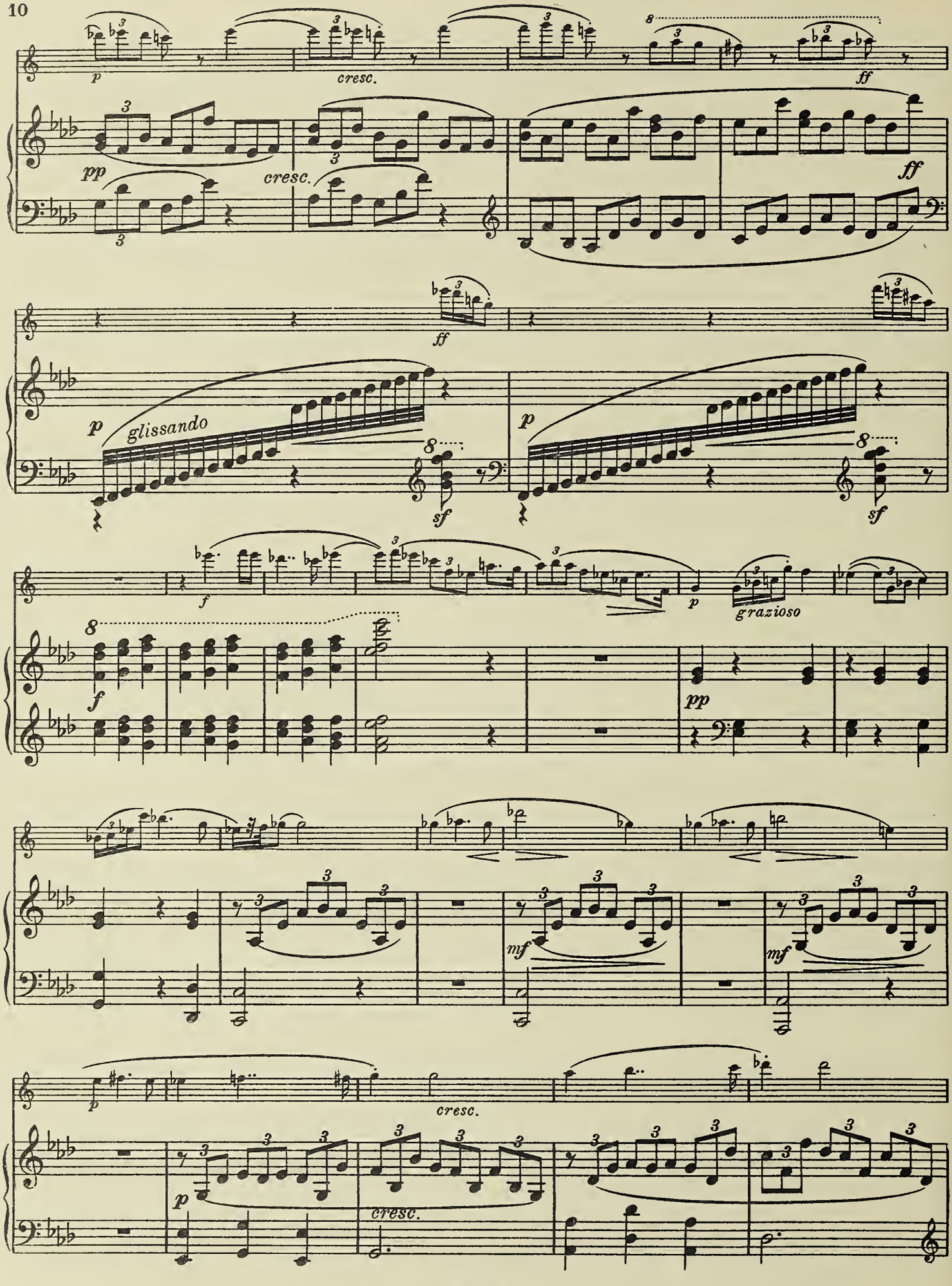
pp

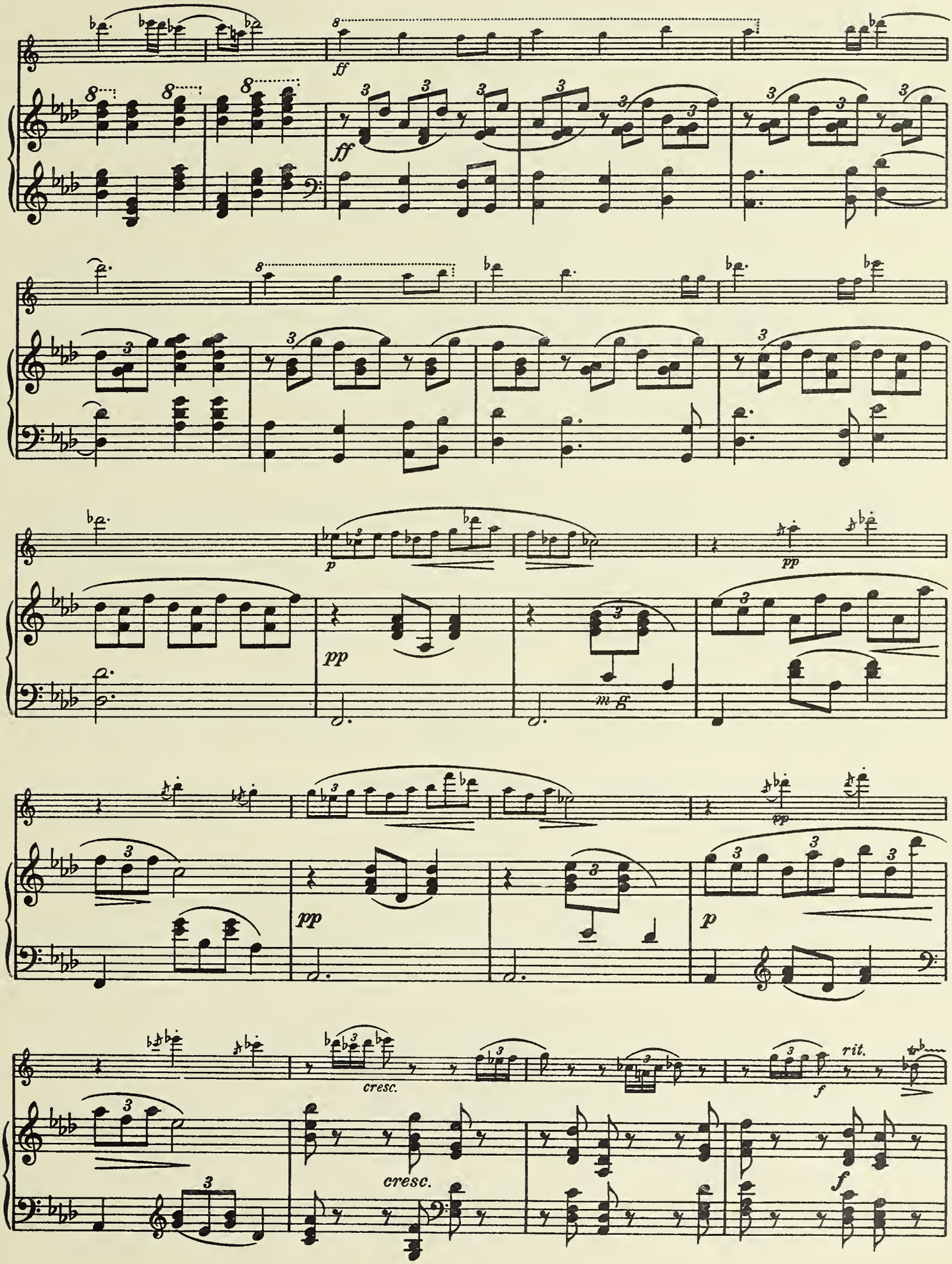
pp

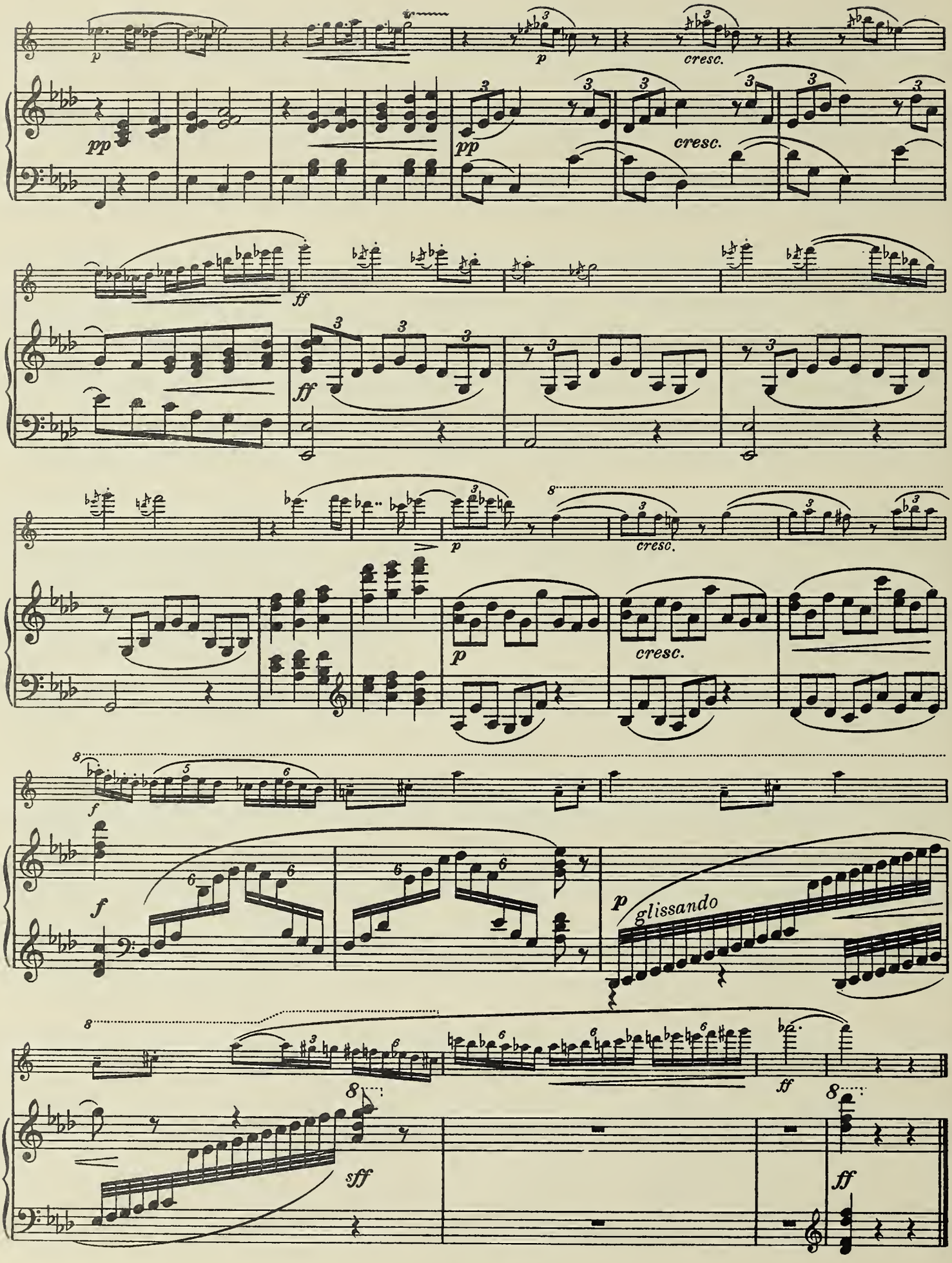
p

f

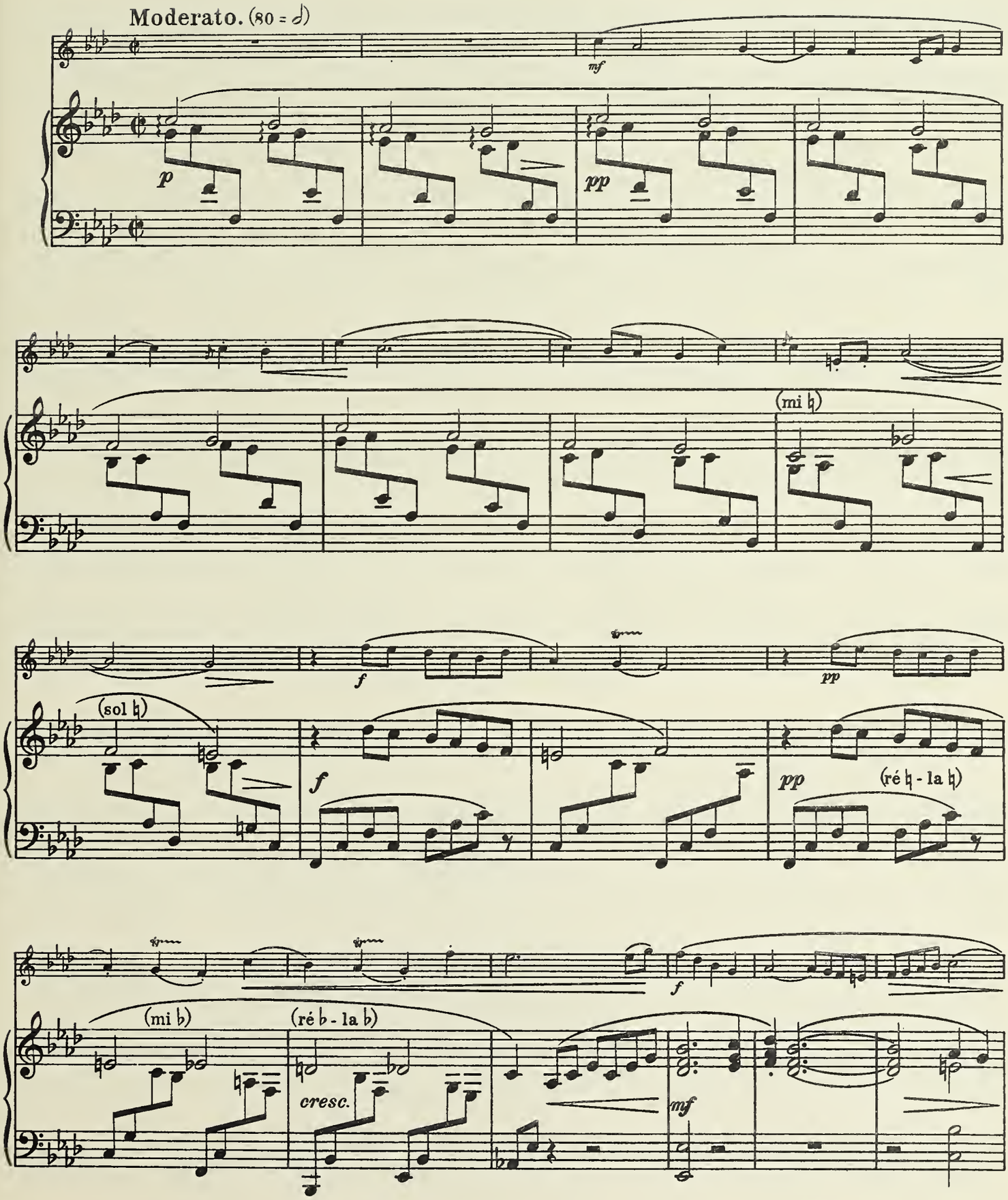

ff
p espress.
sf sf sf
sf sf sf
pp
p
pp
p
p
f
p
f

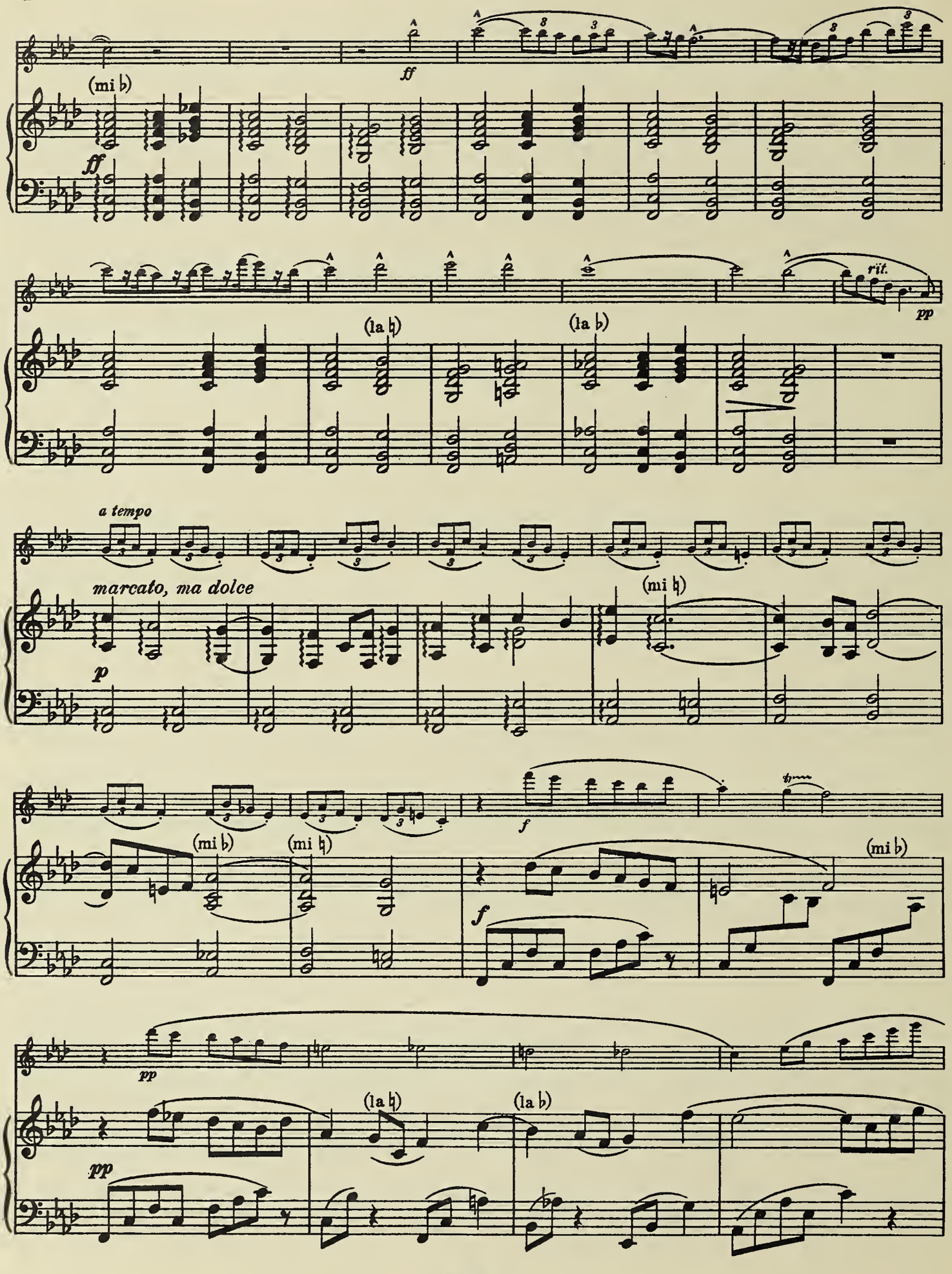

p
cresc.
ff
pp
cresc.
ff
ff
p
glissando
sf
p
sf
f
p
grazioso
f
pp
mf
mf
p
cresc.
p
cresc.

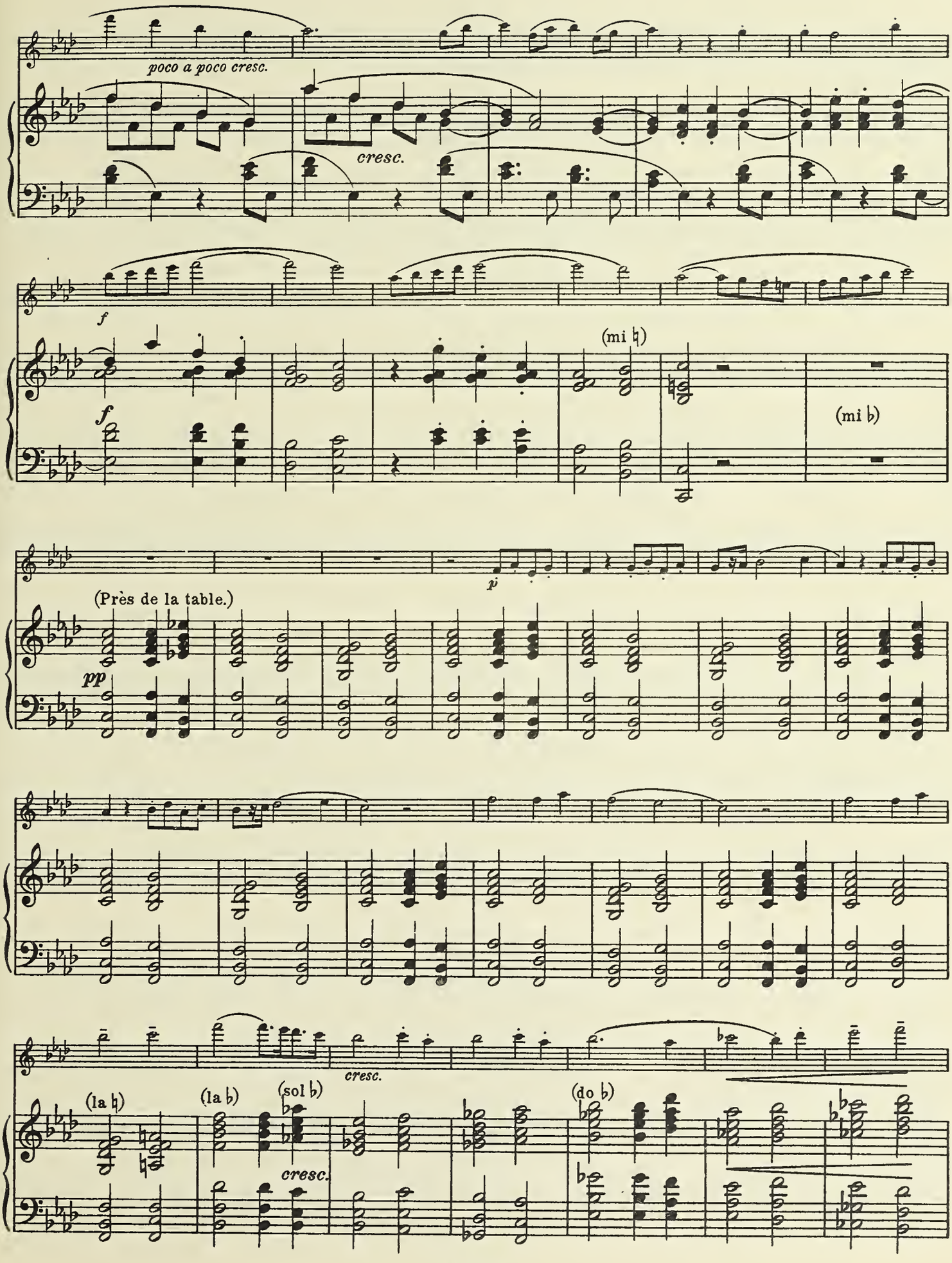

ff
ff
p
pp
pp
m g
pp
pp
p
cresc.
rit.
f
cresc.
f

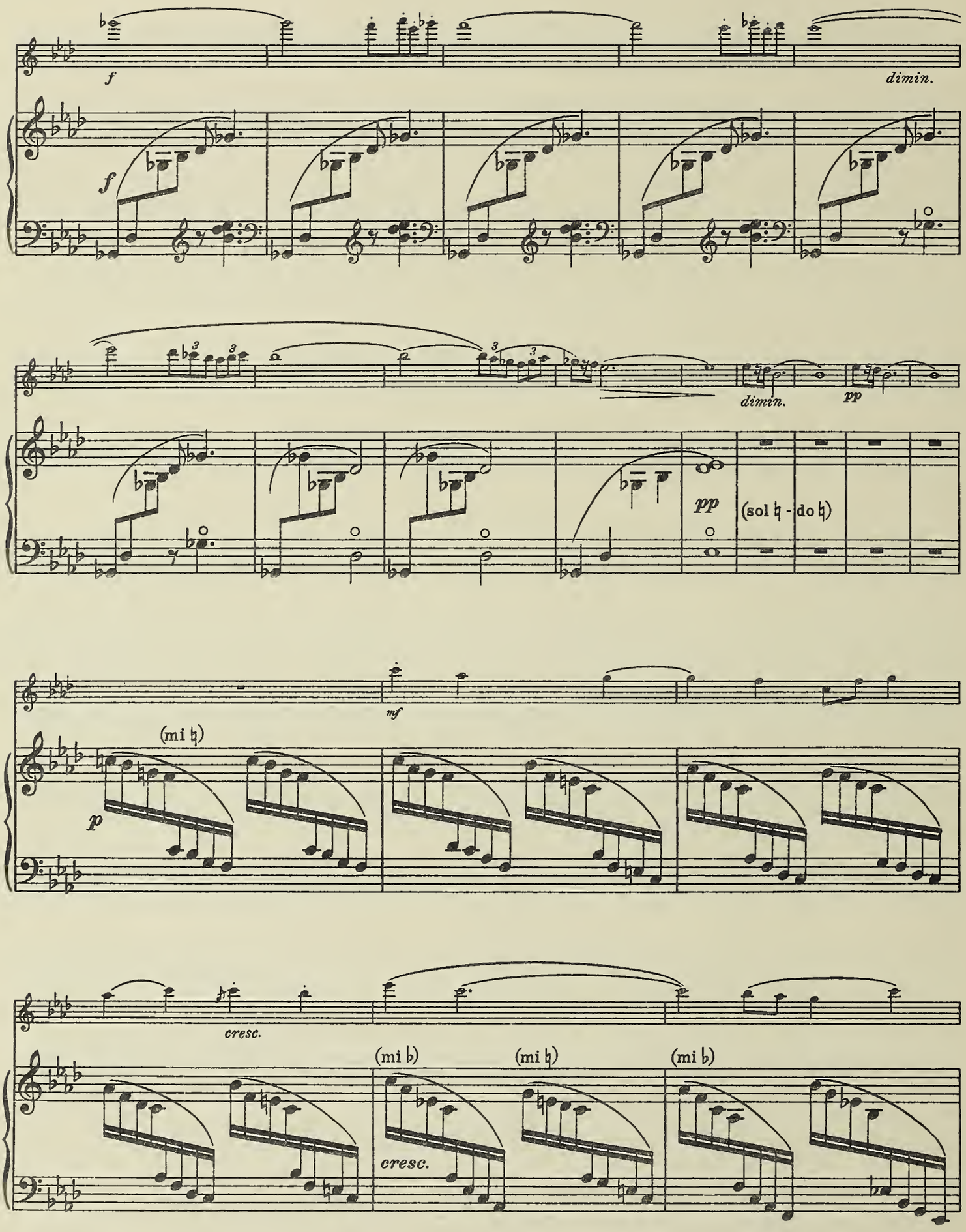

p
pp
cresc.
ff
glissando
sff

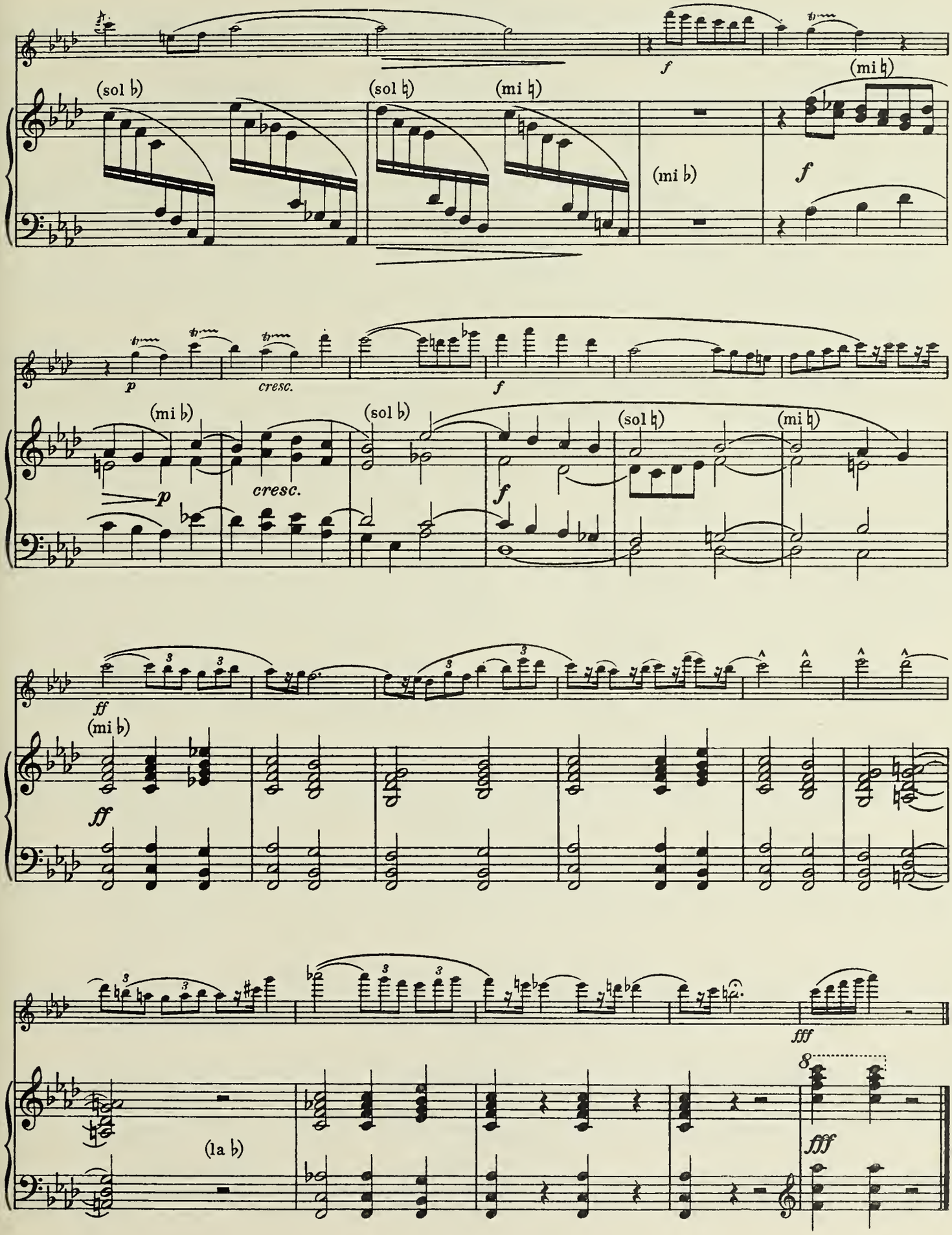
3. Pavane.



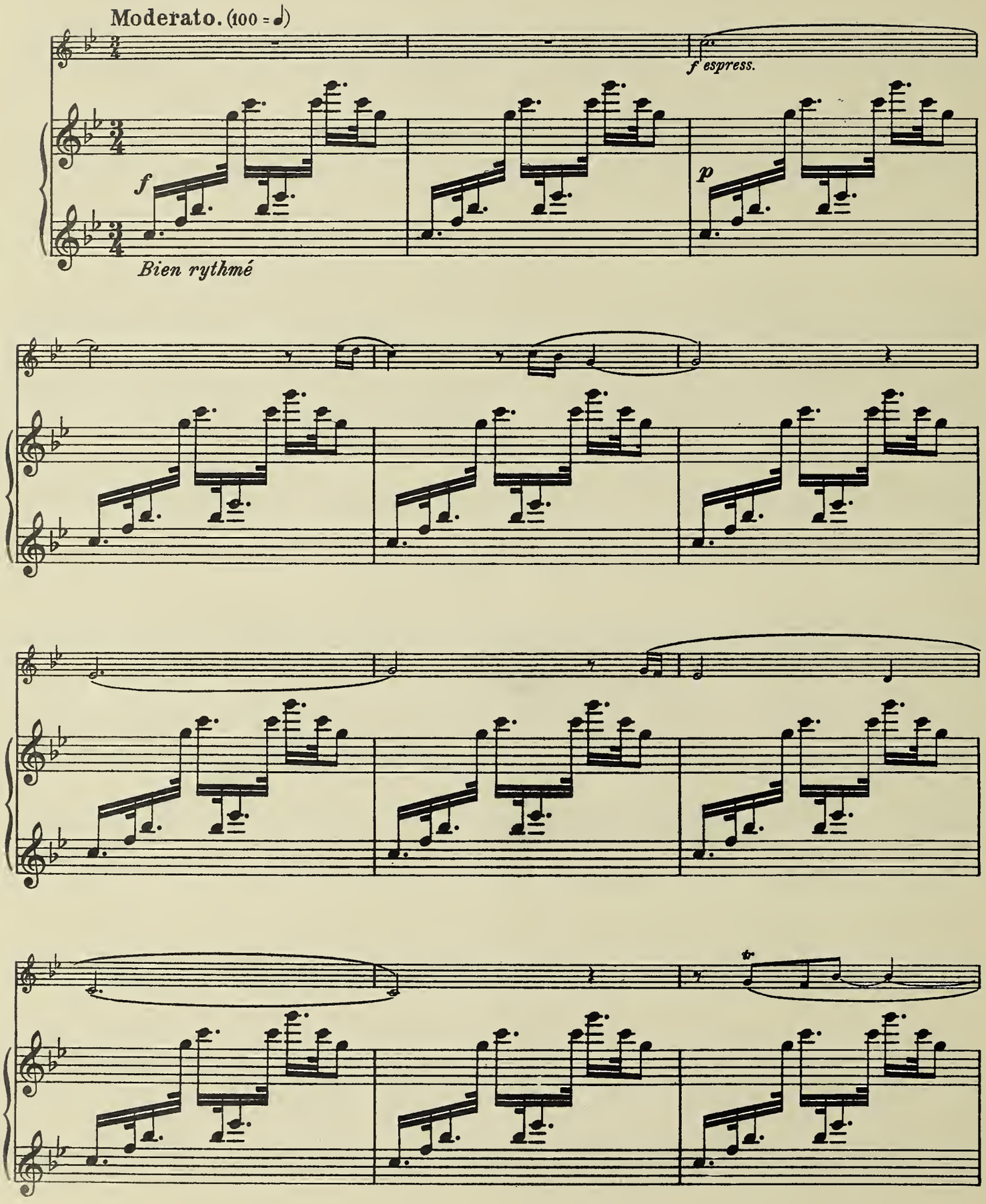

(mi ♭)
ff
ff
rit.
pp
(la ♮)
(la ♭)
a tempo
marcato, ma dolce
p
(mi ♮)
f
(mi ♭)
(mi ♮)
f
(mi ♭)
pp
(la ♮)
(la ♭)
pp

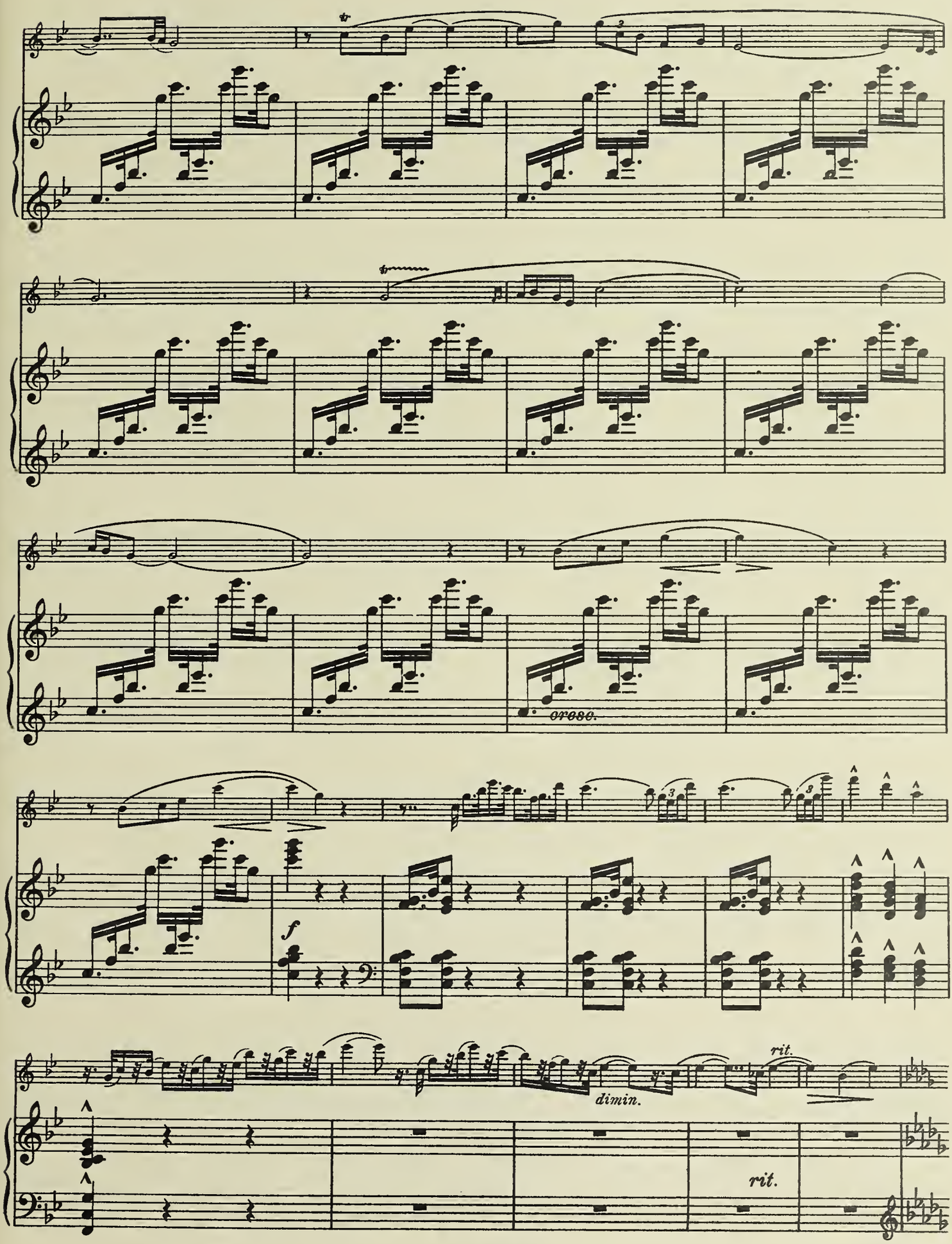

poco a poco cresc.
cresc.
f
f
(mi ♮)
(mi ♭)
p
(Près de la table.)
pp
cresc.
(la ♮)
(la ♭)
(sol ♭)
cresc.
(do ♭)

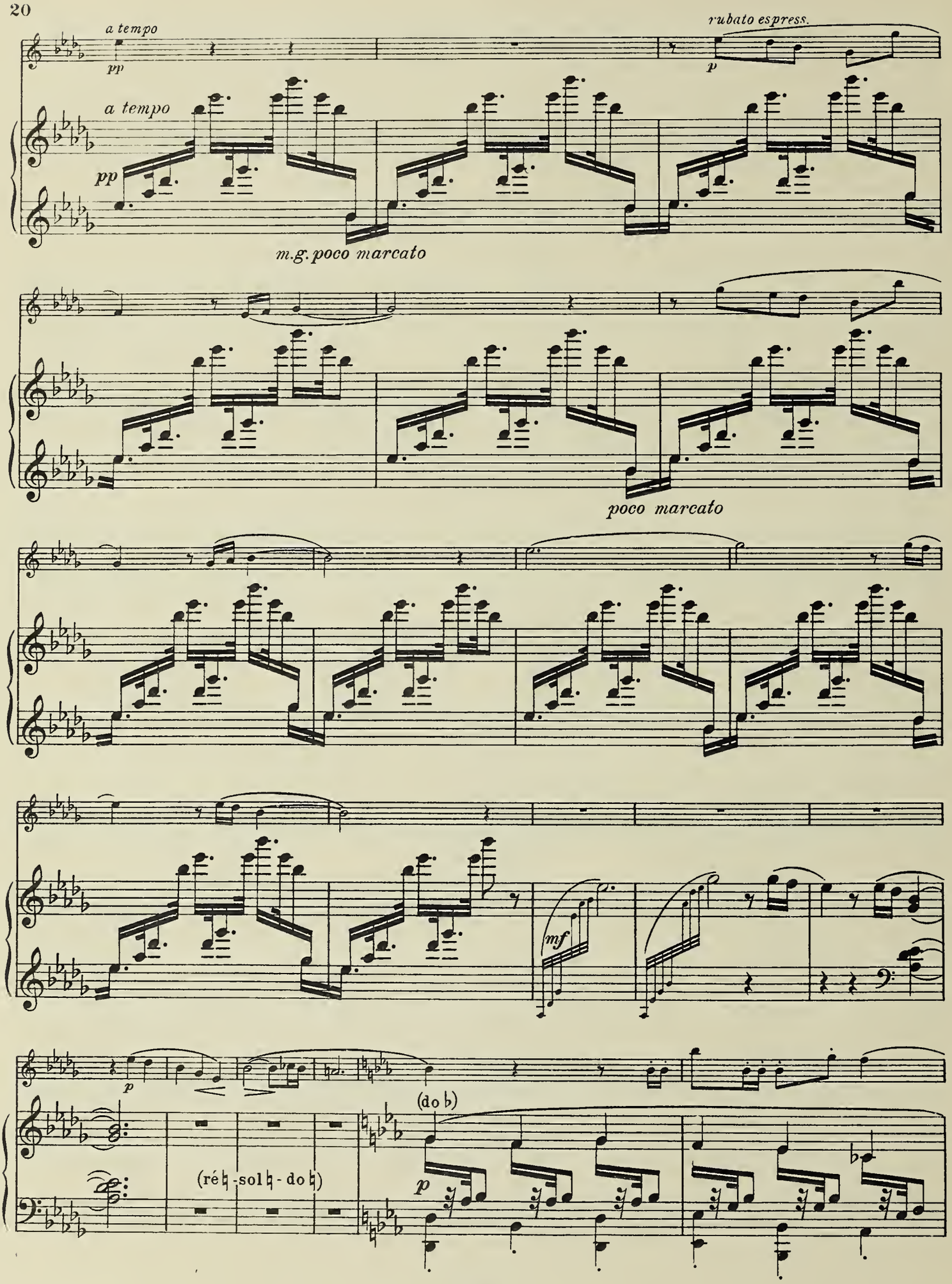

f
dimin.
f
dimin.
pp
pp
(sol ♮ - do ♮)
mf
(mi ♮)
p
cresc.
(mi ♭)
(mi ♮)
(mi ♭)
cresc.

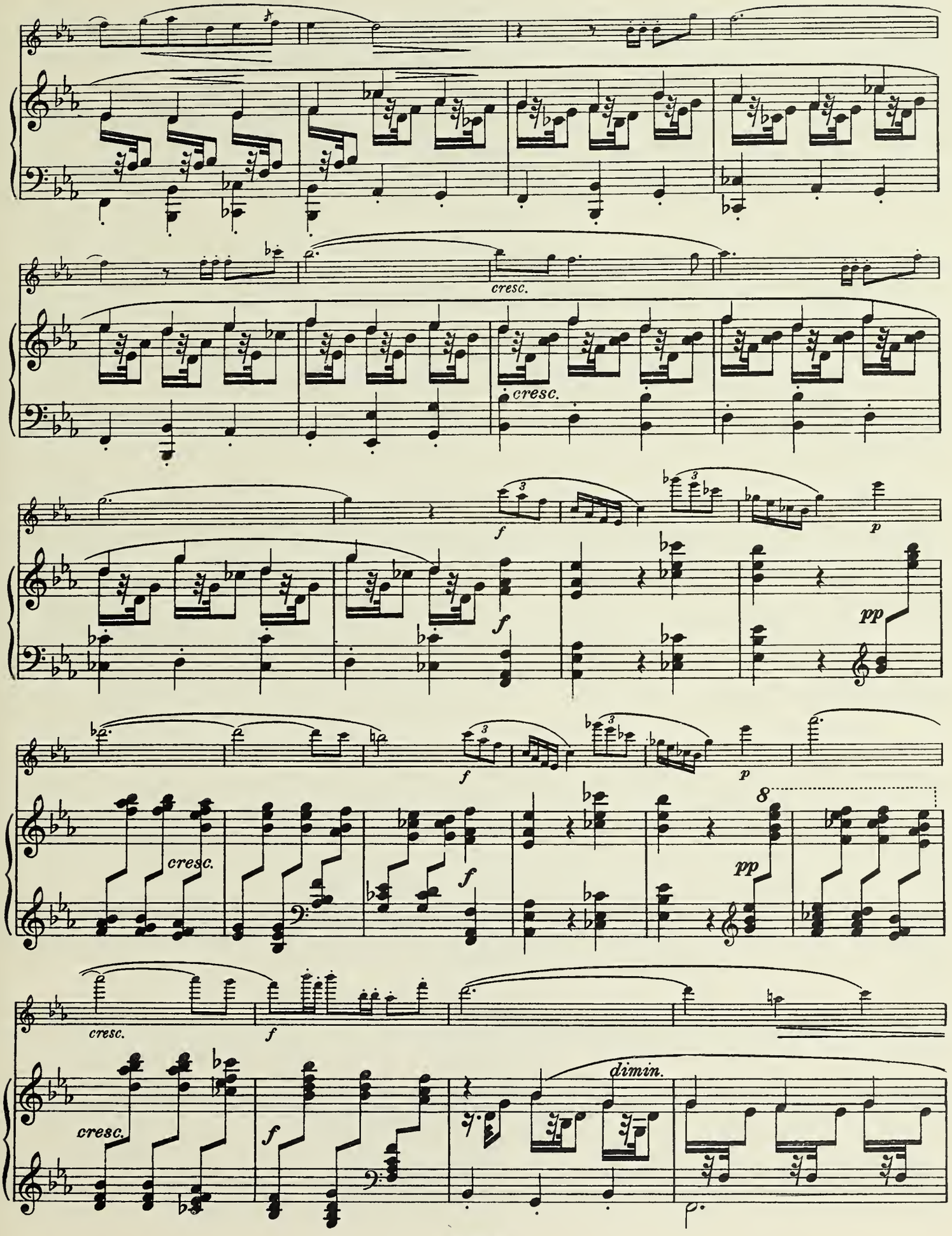

(sol ♭)
(sol ♮)
(mi ♮)
(mi ♭)
f
(mi ♮)
f
p
cresc.
f
(mi ♭)
(sol ♭)
(sol ♮)
(mi ♮)
p
cresc.
f
ff
(mi ♭)
ff
fff
8
(la ♭)
fff

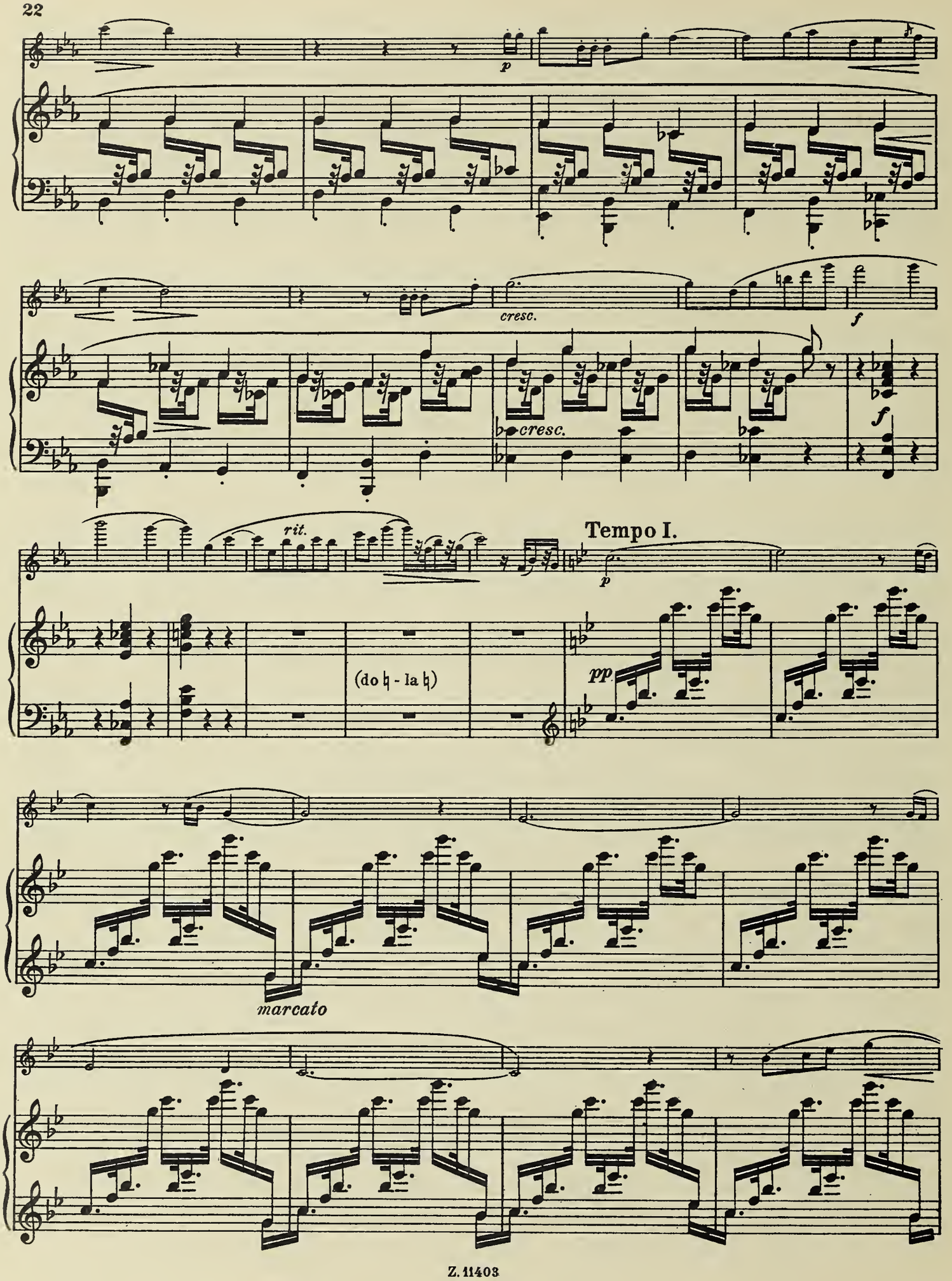
4. Gaillarde.

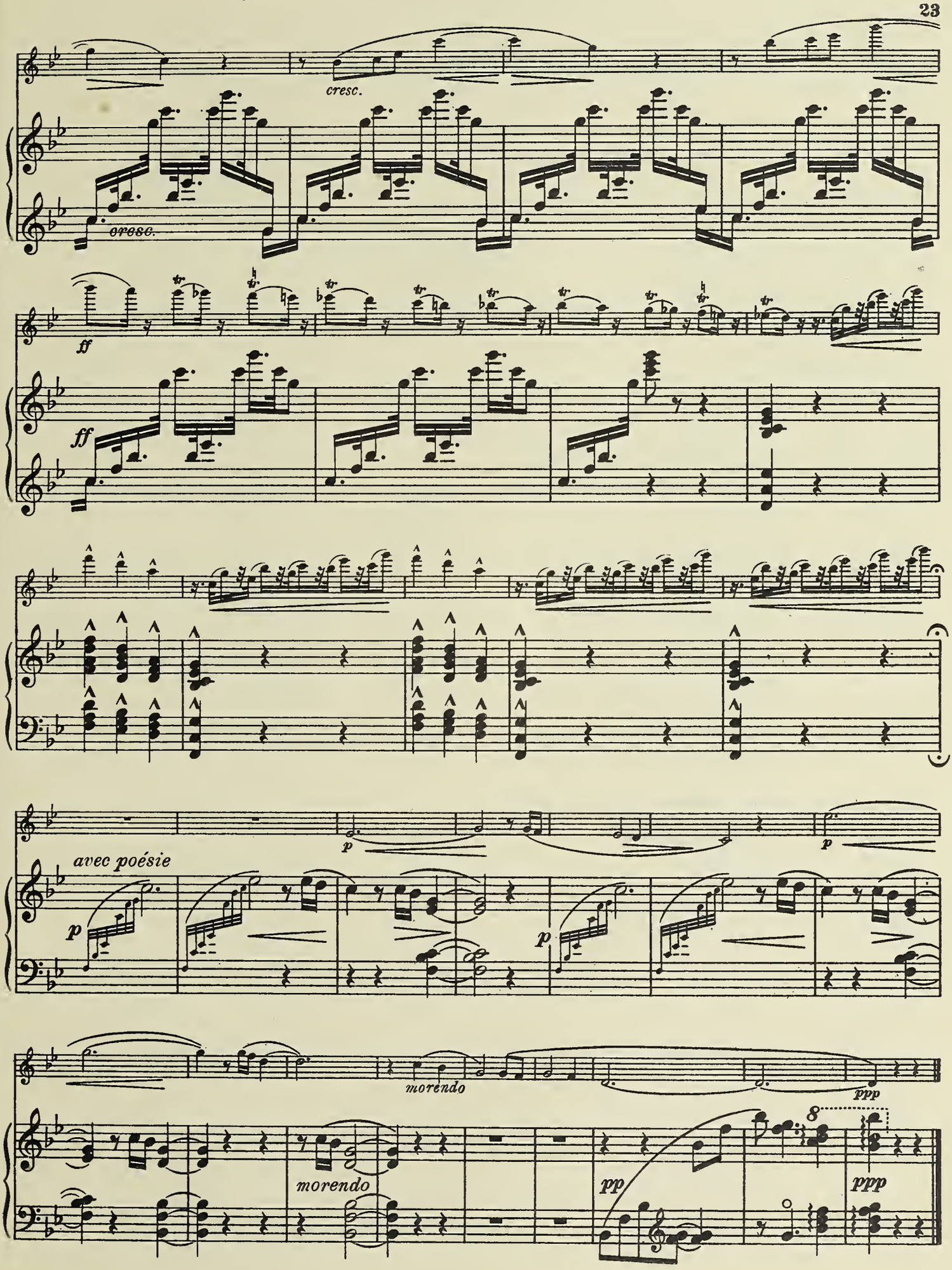



cresc.
f
dimin.
rit.
rit.


a tempo
pp
rubato espress.
p
a tempo
pp
m.g. poco marcato
poco marcato
mf
p
(do ♭)
(ré ♮ - sol ♮ - do ♮)
p


cresc.
cresc.
f
p
f
pp
f
p
cresc.
f
pp
8
cresc.
f
cresc.
f
dimin.


p
cresc.
f
cresc.
f
rit.
Tempo I.
p
(do♮ - la♮)
pp
marcato



BAER-NOTENDRUCK (H. RABITZ)
FRANKFURT a/M.-HAUSEN

MUSIK FÜR FLÖTE

FLÖTENSCHULEN

25	Böhmflöte	von Emil Prill	Teil I, II u. kpl.
53	Flöte, neubearbeitet	von Köhler-Schwedler	I
54	do.	do.	II
55	do.	do.	kpl.
122	Piccoloflöte (Trommelpf.)	von A. Frank	

GRIFFTABELLEN

Nr.		
85	Blockflöte	.....
93	Blockflöte, Sopran, Alt, Tenor, Baß (mit Erläuterungen)	.....
31	Böhmflöte mit offn. Gis-Klappe	.....
33	Böhmflöte mit offn. Gis-Klappe, Triller	.....
32	Böhmflöte mit geschl. Gis-Klappe	.....
34	Böhmflöte mit geschl. Gis-Klappe, Triller	.....
26	Flöte (6 Klappen)	.....
27	Flöte (8 Klappen)	.....
68	Flöte (10 Klappen)	.....
28	Flöte (12—15 Klappen)	.....
44	Piccoloflöte (6 Klappen)	.....
91	Piccoloflöte, System Böhm	.....
88	Trommelflöte	.....

FLÖTE ALLEIN

Bach, C. Ph. Em.	Sonate a-moll, herausg. v. A. van Leeuwen
Bartuzat, C.	Kadenzen zu den Flötenkonzerten G-dur und D-dur von W. A. Mozart .....
Fühler, Max	Impressionen .....
Köhler, E.	op. 33 Der Fortschritt im Flötenspiel Heft 1, 2, 3 .....
Köhler, E.	op. 66, 25 romantische Etüden .....
Köhler, E.	op. 75, 30 Virtuosen-Etüden in allen Dur- und Moll-Tonarten Heft I, II, III .....
Köhler, E.	op. 77 Schule der Geläufigkeit .....
Kutsch, Bernh.	Der junge Flötist. Eine Sammlung beliebter Melodien. Melodiestimme .....
Lorenz, J.	Fingergymnastische Studien für Flöte, Heft 1, 2 in einem Band .....
Müller, G.	Virtuose Studien für Flöte .....
Petrow, S. A.	Tonleiterschule für Flöte .....
Tillmetz, Rud.	Kadenzen zu den Mozartschen Flötenkonzerten in G-dur, D-dur u. C-dur-Andante

ZWEI FLÖTEN

Beethoven, L. v.	Allegro und Menuett, herausg. v. Walther
Haydn, Jos.	Echo, herausg. v. Walther .....
Köhler, E.	op. 55, 40 progressive Duette, Heft 1, Heft 2
Kutsch, Bernh.	Der junge Flötist. Melodiestimme ..... Zweite Stimme .....
Locatelli, P.	Sonate e-moll, herausg. v. Schlenger ....
Mozart, W. A.	op. 75 Sechs Duette, Heft 1, 2 .....
Tillmetz, Rud.	op. 54 12 Übungen über mod. Rhythmik in Duettform .....
Walckiers, E.	op. 58 IV. großes Konzert-Duett .....

VIER FLÖTEN

Rejcha, Anton (1770-1836)	op. 12 Menuett .....

FLÖTE UND KLAVIER

Andersen, J.	op. 55 Nr. 6, Scherzino .....
Bach, C. Ph. Em.	Sonate C-dur, herausg. v. A. van Leeuwen
Beethoven, L. v.	Sonate, herausg. v. A. van Leeuwen ....
Blumer, Th.	op. 57 a Aus der Tierwelt .....
Blumer, Th.	op. 57 b Aus dem Pflanzenreich .....
Czernik, W.	Konzertino .....
Friedrich d. Gr.	3 Sätze aus seinen Flöten-Sonaten, herausg. von Gg. Müller .....
Haydn, Jos.	6 Trios, bearb. für Flöte und Klavier von Rud. Tillmetz ..... Heft 1, 2
Kempter, Lothar	op. 32 Capriccio .....
Kronke, Emil	op. 81 Erste Suite im alten Stil .....
Kutsch, B.	Der junge Flötist: Solostimme ..... Klavierstimme .....
Lauber, J.	op. 45 Quatre Danses médiévales .....
Leclair, J.-M. (1697-1764)	Sonata I, bearb. von Herman Zanke ....
Leeuwen, A. v.	Perlen alter Meister, bearb. von A. van Leeuwen Nr. 6 Lully, Gavotte Nr. 10 Gossec, Gavotte Nr. 12 Gluck, Reigen seliger Geister Nr. 13 Mozart, Menuett D-dur Nr. 15 Händel, Präludium
Mattheson, J.	12 Kammersonaten herausg. v. A. van Leeuwen, Heft I Heft II
Moritz, E.	op. 49 Kleine Sonate .....
Niemann, W.	op. 121 a Vier Stücke: Aus einem alten Patrizierhause .....
Verhey, Th.	op. 87 Idylle .....
Zanke, H.	op. 14 Sonate im alten Stil .....

ZWEI FLÖTEN UND KLAVIER

Kronke, Emil	op. 163 Deux Papillions .....
Kutsch, Bernh.	Der junge Flötist. Eine Sammlung beliebter Melodien. Melodiestimme ..... Zweite Stimme ..... Klavierbegleitung .....

GESANG, FLÖTE, UND KLAVIER

Anders, E. (E. v. Gudenberg)	op. 109 Flötenlieder für Sopran, Flöte und Klavier (nur leihweise)
Caldara, Antonio	Quell' Usignuolo Aria per soprano con flauto obbligato dall' oratorio Sancta ferma, Text deutsch, italienisch u. englisch ....
Grétry, A. E. M.	Récitativ et air für Gesang, Flöte und Klavier, Text deutsch, italienisch und englisch .....
Händel, G. F.	Nell dolce dell'oblio, Kantate für Gesang, Flöte und Klavier, Text deutsch, italienisch und englisch .....
Scarlatti, A.	Cantata per soprano con flauto obbligato, Text deutsch, italienisch und englisch .....
Telemann, G. Ph.	„Tod und Moder dringt herein" Arie für Altstimme, Flöte und Klavier (Cembalo), Cello oder Fagott ad lib., bearbeitet von Rolf Ermeler .....

KAMMERMUSIK

Bach, C. Ph. Em.	Trio E-dur für 2 Flöten (oder Flöte und Viol.) und Klavier, herausg. von Kurt Walther .....
Bach, C. Ph. Em.	Trio h-moll für Flöte, Violine u. Klavier (Cembalo) mit Violoncello herausg. von Ermeler .....
Bach, C. Ph. Em.	12 kleine Stücke für Flöte, Violine und Klavier .....
Haydn, Jos.	op. 100 Sechs Trios f. Flöte, Viol. u. Cello Heft I, II .....
Lotti, A.	Sonate für Flöte (od. Violine), Viola da Gamba (od. Violoncello) und Klavier (od. Cembalo) .....
Moritz, E.	op. 41, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott ..... Partitur Stimmen
Mozart, W. A.	Adagio für Glasharmonika, einger. v. M. Schwedler für Flöte, Oboe und Viola .....
Quantz, J. J.	Trio-Sonate c-moll f. Flöte (od. I. Viol.), Oboe (od. II. Flöte od. II. Viol.) und Klavier .....
Telemann, G. Ph.	Quartett D-dur für Flöte, Violine obl. Cello u. Gen.-Baß (Klavier) .....
Vivaldi, Ant.	Konzert f-moll für Flöte, Streicher u. Cembalo (Klavier), nach dem Urtext herausg. von Kurt Redel .....

— Verlangen Sie bitte unseren Orchester-Katalog mit weiteren Werken für Flöte und Orchesterbegleitung —

GRACE FOLLET
405 Camino San Clemente
San Clemente, Calif.
92672

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
297
.L38
op 45
1928b
(1of1)

Aufführungsrecht vorbehalten.

A Monsieur Paul Hagemann.

4 Danses Médiévales.

1. Rigaudon.

Flûte.

Joseph Lauber, Op. 45.

Allegretto. ♩=112

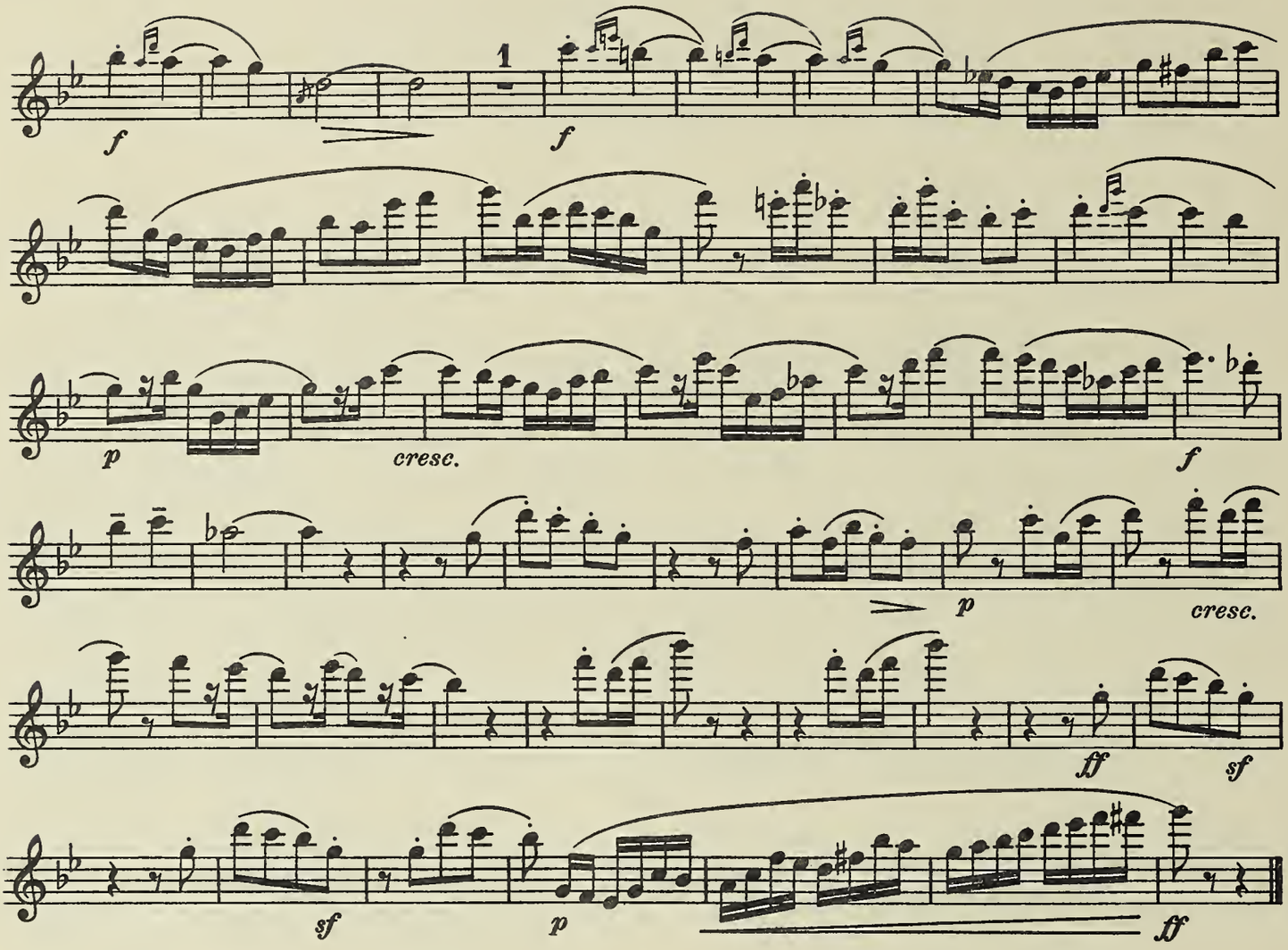
p espress. *p* *p* *cresc.* *f* *p*

mf *p* *f* *p* *cresc.* *ff*

p *cresc. poco a poco* *dimin.* *p* *p* *f* *p*

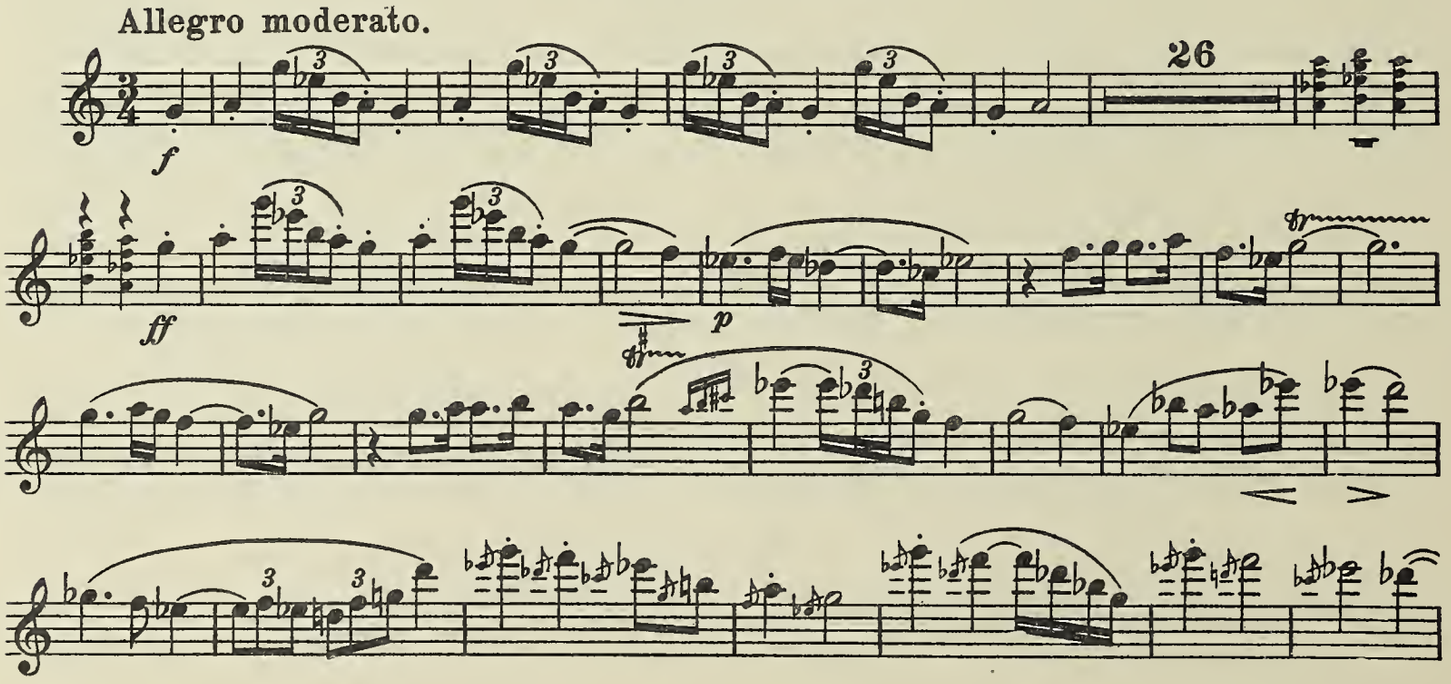
Copyright 1928 by Wilhelm Zimmermann, Frankfurt-Main Z. 11403a

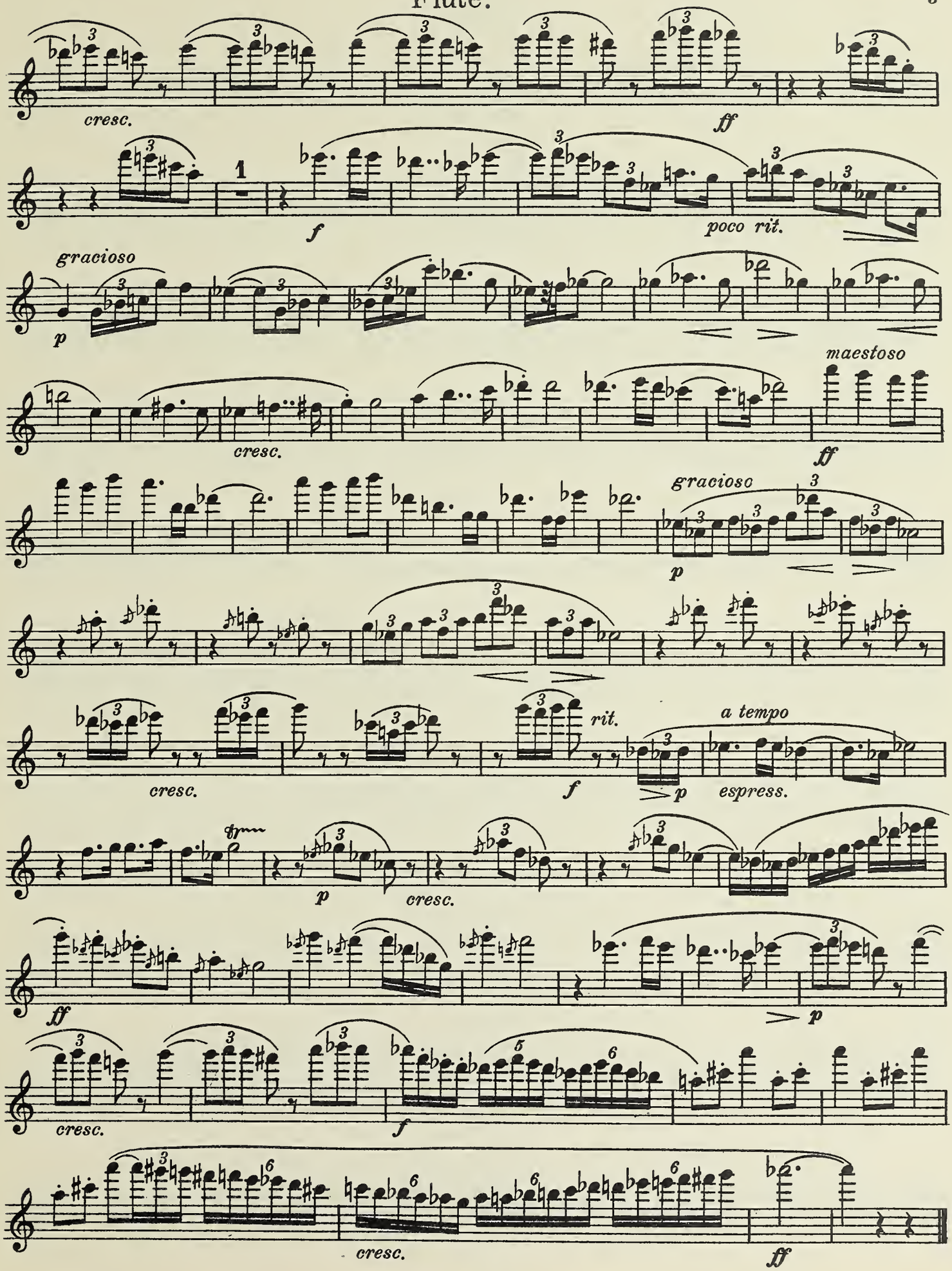
Flûte.



2. Mascarade.

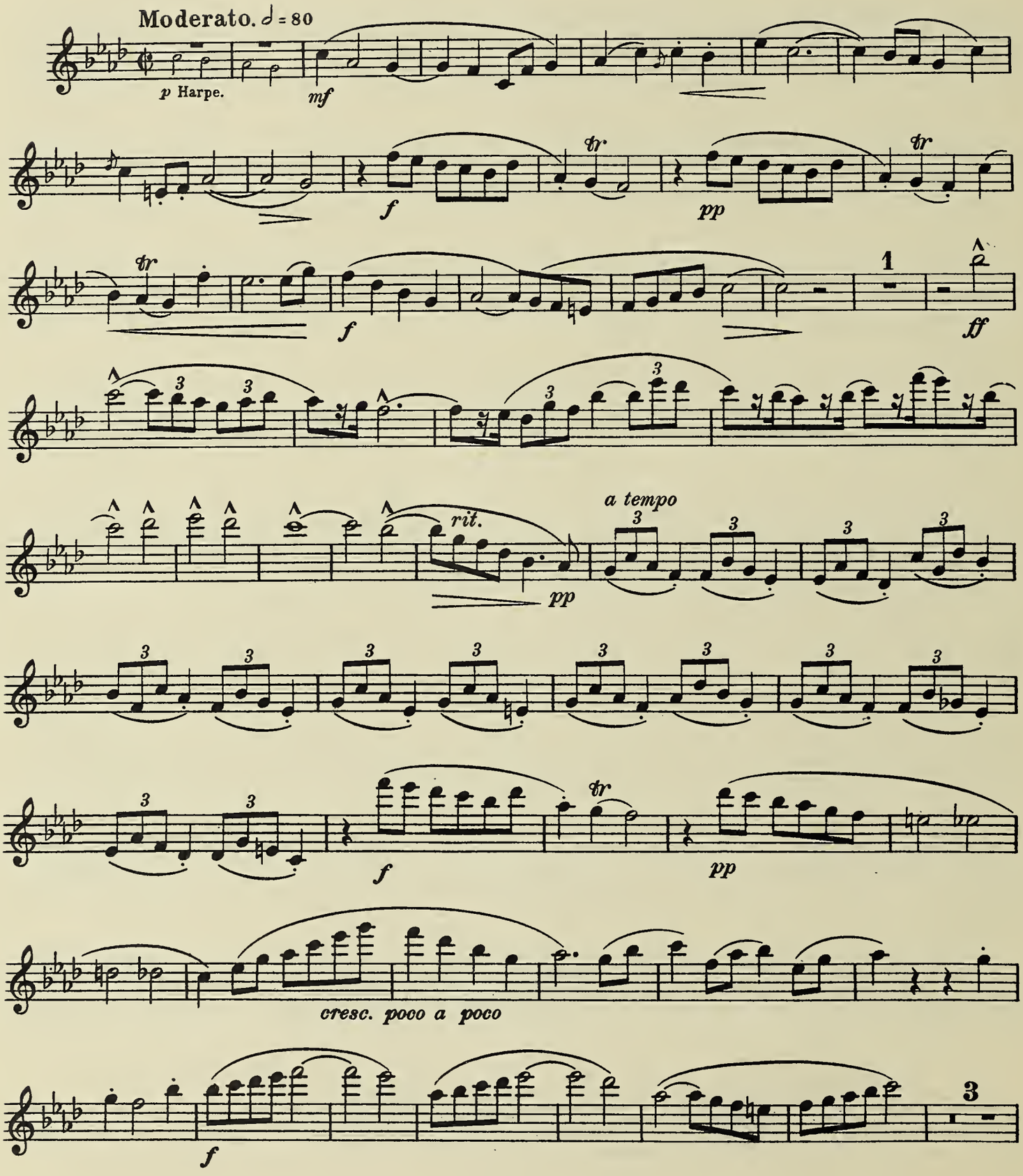
Allegro moderato.

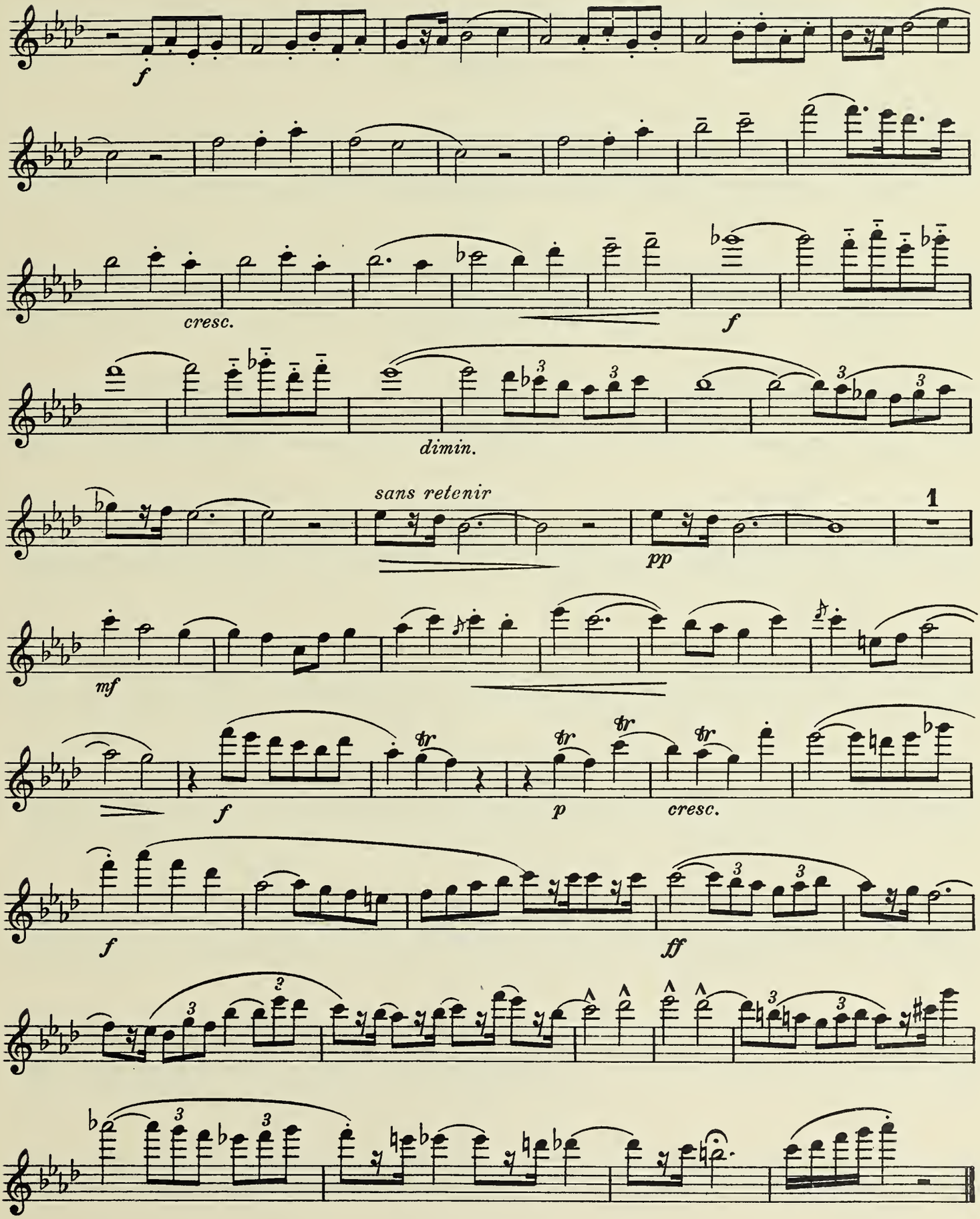



cresc.
ff
1
f
poco rit.
gracioso
p
cresc.
maestoso
ff
gracioso
p
cresc.
rit.
f
a tempo
p
espress.
p
cresc.
ff
p
cresc.
f
cresc.
ff

Flûte.

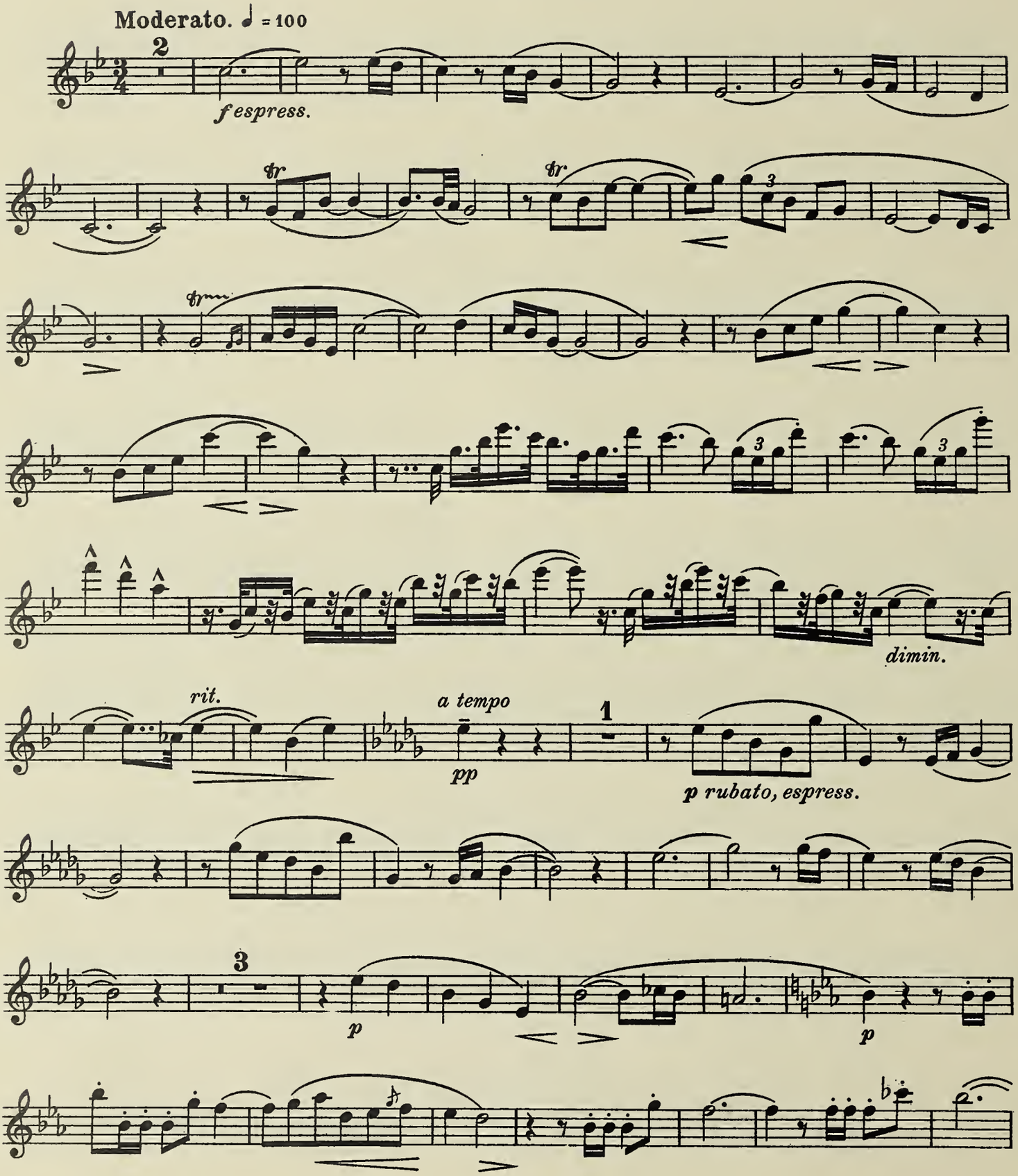
3. Pavane.

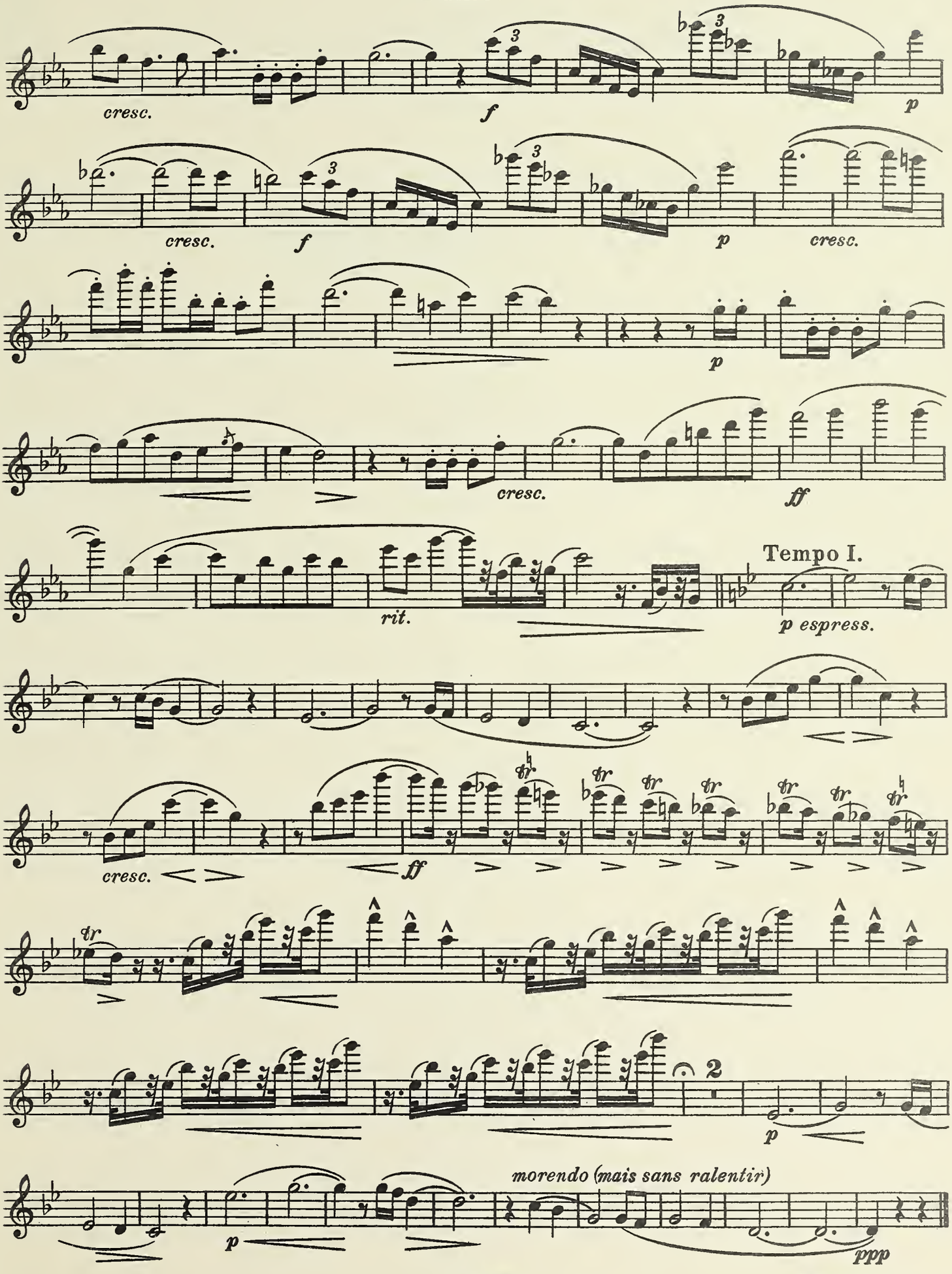



f
cresc.
f
dimin.
sans retenir
pp
1
mf
f
p
cresc.
f
ff

Flûte.

4. Gaillarde.





BAER-NOTENDRUCK (H. RABITZ)
FRANKFURT a/M.-HAUSEN

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23679 9687

COUNT PARTS (1)